

Отзыв

на автореферат диссертации Хозе Евгения Геннадиевича
« Восприятие индуцированных экспрессий лица»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
психологических наук по специальности

19.00.01– Общая психология, психология личности, история психологии

Диссертационная работа Хозе Е.И. представляет собой теоретико-экспериментальное исследование, посвященное одной из наиболее интересных проблем психологии восприятия – восприятию экспрессии лица человека. Актуальность решения этой проблемы не вызывает сомнения. Понимание процессов кодирования экспрессии лица очень важно как с теоретической, так и с практической точек зрения. Теоретически результаты данной работы позволяют выявить новые закономерности оценки экспрессии, связанные с конфигуративными особенностями лица, что позволяет уточнить концепцию восприятия выражений лица (Барабанщиков, 2009). Практическое использование полученных результатов возможно в самых различных областях – при создании человекоподобных роботов, в рекламе, технологиях по созданию имиджа, модельном бизнесе и т.д.

Несмотря на большое число исследований, проведенных как в отечественной, так и в зарубежной психологии, эта проблема остается не решенной. Автор предлагает оригинальное исследование восприятия экспрессии, посвященное восприятию нейтральных (не наделенных классическими признаками экспрессии) лиц.

К основным достоинствам экспериментальной работы следует отнести разработку стимульного материала, приближенного по своим характеристикам к реальным лицам. Использование фото изображений лиц, имеющих значительно больше зрительных признаков, чем их число, представленное в схематических лицах, позволяет получить ряд нетривиальных интересных результатов. К ним следует отнести совместное разнонаправленное изменение восприятия индуцированных экспрессий радости/грусти в процессе изменения конфигурации черт лица, а также одновременное фоновое восприятие других базовых

экспрессий. Также важным экспериментальным результатом является выявление роли индивидуальности лица, проявляющееся в том, что одинаковые трансформации изображений различных лиц приводят к различным оценкам индуцированных эмоций.

Теоретическая значимость данной работы заключается в том, что она позволяет лучше понять как саму структуру пространства воспринимаемых экспрессий, так и динамику ее изменения в зависимости от различных конфигуративных особенностей лица.

Достоверность полученных Хозе Е.Г. данных обеспечивается обоснованным применением разработанных автором психофизических методов, обширным объемом выборки, профессиональным использованием статистических методов обработки данных, воспроизводимостью результатов, полученных другими исследователями. Научные положения, выводы и практические рекомендации обоснованы фактическим материалом, аргументированы и логически вытекают из результатов проведенной работы.

Содержание диссертации отражено 11 публикациях автора, из которых 4 публикации представлены в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ.

Автореферат и научные публикации в достаточной степени отражают содержание диссертационной работы. Диссертационная работа в целом является логичным, тщательно спланированным и выполненным исследованием, имеющим научную новизну. Работа Хозе Е.Г. «Восприятие индуцированных экспрессий лица» соответствует требованиям п. 7 и п. 8 Положения о порядке присуждения ученых степеней ВАК при Минобрнауки России, а Хозе Евгений Геннадиевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии.

Заведующий лабораторией
«Восприятие» факультета психологии
МГУ имени М.В.Ломоносова,
кандидат психологических наук

Г. Я. Меньшикова