

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

**доцента кафедры возрастной психологии факультета психологии
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Московский государственный университет имени
М.В. Ломоносова», кандидата психологических наук, доцента Чурбановой
Светланы Михайловны – о диссертации Кочергиной Светланы
Григорьевны «Эмоциональная отзывчивость на музыку как компонент
общего развития младших школьников», представленной на соискание
ученой степени кандидата психологических наук по специальности
19.00.13 – Психология развития, акмеология (психологические науки)**

Диссертационная работа Кочергиной С.Г. посвящена решению актуальной междисциплинарной научно-практической проблеме поиска новой образовательной модели эффективного обучения в начальной школе, основанной на роли опережающего развития эмоционально-личностной сферы, в частности, эмоциональной отзывчивости на музыку, определяющей повышение в общей структуре психического развития интеллектуального и творческого компонентов у детей младшего школьного возраста. С этой целью на теоретическом и эмпирическом уровне обосновывается целостный подход к феномену гармонично развитой личности у современных младших школьников, все чаще испытывающих психическую напряженность от эмоционального неблагополучия в семье и в школьной среде.

Обращение автора диссертации к проблеме поиска психолого-педагогических условий эмоционального развития личности ребенка, появления новых форм сопереживания, эмоциональной отзывчивости, дифференциации эмоций, опережающей эмоциональной регуляции на основе ценностно-смысловой ориентировки в ходе целенаправленного формирования и деятельности представляется продуктивным исследовательским ходом в традициях отечественной психологии развития (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, Л.Ф. Обухова) и открывает новые перспективы в практике диагностики и применения методов

экспериментального обучения, развития, коррекции и психопрофилактики у младших школьников.

Диссертационная работа Кочергиной С.Г. выполнена на эмпирическом материале соотношения эмоциональной отзывчивости на музыку у младших школьников с их общим уровнем эмоционального и интеллектуально-творческого развития. Отмечаются значительные возрастные, гендерные и индивидуальные различия в развитии эмоциональной отзывчивости, в способности к ценностно-смысловому осознанию в процессе восприятия, исполнения и сочинения музыки (В.П. Анисимов, В.Г. Ражников, В.И. Петрушев), зависимости от уровня общего интеллектуального развития и специальных музыкальных способностей учащихся в условиях констатирующего исследования. Разработка авторской обучающей программы, направленной на эмоциональное понимание музыки ребенком, позволила обнаружить сдвиги в общем эмоциональном и творческом развитии младших школьников. Результаты исследования представляют значительный интерес для психологии развития, психологии индивидуальных различий и одаренности.

Диссертация содержит введение, три главы, заключение, выводы, библиографию (включает 220 источников, из них 62 на английском языке) и 6 приложений.

В Главе 1 «Эмоциональное развитие в младшем школьном возрасте» широко обсуждаются отечественные и зарубежные теоретические и экспериментальные исследования, касающиеся возрастных закономерностей и интеллектуально-творческого развития личности младшего школьника, современной социальной ситуации развития, рассматривается феномен эмоциональной отзывчивости на музыку в контексте общего психического развития ребенка. Корректно проведенный теоретический анализ, позволил автору констатировать, что в современных концепциях недостаточно уделяется внимание общей развивающей направленности эмоциональной

отзывчивости на музыку и большая часть работ выполнена на выборке детей дошкольного возраста. В связи с этим, были выдвинуты гипотезы настоящего исследования, которые касались специфических форм проявления эмоциональной отзывчивости на музыку в младшем школьном возрасте и влияния на сферу общего интеллекта, креативности и межличностных отношений.

Эмпирическая проверка гипотез исследования представлена во 2 и 3 Главах и последовательно осуществлялась с помощью методов и методик, адекватных предмету, целям и задачам исследования. В ходе предварительного и основного этапа были разработаны и апробированы: оригинальные методики диагностики эмоциональной отзывчивости на музыку, осуществлялась проверка конструктивной валидности тестов; курс занятий «Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у детей младшего школьного возраста». Были получены надежные статистически достоверные количественные и качественные данные, описывающие динамику соотношения эмоциональной отзывчивости на музыку с общим уровнем развития учащихся 1-х и 2-х классов в условиях лонгитюдного, формирующего и контрольного экспериментов с отсроченным эффектом. Всего в исследовании приняли участие около 230 младших школьников, применялись 11 диагностических методик; в курсе развивающих занятий (24 часа) были подобраны для прослушивания около 60 музыкальных фрагментов из классического репертуара композиторов (в том числе, написанных специально для детей), сочетались различные формы творческих деятельностей: изобразительная, вокальная, поэтическая, пластическое интонирование, игра на музыкальных инструментах, игры, направленные на расширение эмоционального словаря.

В заключение автором формулируются выводы исследования.

Основные научные результаты диссертации и их значимость для науки и практики определяется тем, что в работе предложено более полное описание содержания, структуры и динамики эмоциональной отзывчивости на музыку и

ее связь с общим эмоциональным, интеллектуально-творческим и социальным развитием детей младшего школьного возраста. Разработаны пути формирования эмоциональной отзывчивости на музыку, при которых глубокие переживания на материале музыки и ценностно-смысловое осознание (рефлексия) эмоций создают условия для общего развития личности ребенка, его эмоциональных и творческих возможностей. Представляется целесообразным внедрение результатов исследования при чтении учебных курсов по психологии развития и психологии онтогенеза индивидуальных различий, в диагностической и психолого-педагогической работе с детьми, в обучении на начальной ступени общеобразовательных школ и школ искусств.

Диссертационная работа Кочергиной С. Г. характеризуется высоким теоретическим уровнем анализа, четкостью в постановке проблемы, тщательностью в подборе эмпирических методов исследования, ясностью и последовательностью изложения.

Оценивая высоко работу в целом, хотелось бы остановиться на некоторых пожеланиях автору.

Во-первых, хотелось бы напомнить, что обращение к ценностно-смысловому осознанию (рефлексии) в диссертационной работе предполагает ориентацию на известное высказывание Л.С. Выготского о том, что " ... осознанность и произвольность входят в сознание через ворота научных понятий" (цит. по Обуховой, 2012, с. 356). У младших школьников по мере интеллектуализации всех психических процессов происходит их осознание. Соответственно, развивающая работа по осознанию эмоций с младшими школьниками должна строиться в зоне их ближайшего развития на материале научных обобщений в области музыки в том числе, иначе не обнаруживаются различия в программах для дошкольников и младших школьников, ниже их развивающий эффект.

Во-вторых, в логике исследования важно было бы проследить связь эмоциональной отзывчивости на музыку с таким общим параметром

возрастного и личностного развития младшего школьника, как становление позиции субъекта учебной деятельности.

Высказанные замечания не снижают в целом позитивную оценку диссертационного исследования, выполненного Кочергиной С.Г.

Основные положения и результаты диссертации опубликованы с исчерпывающей полнотой в восьми печатных работах. Автореферат и публикации автора отражают основное содержание диссертации.

Содержание диссертации соответствует специальности 19.00.13 – Психология развития, акмеология (психологические науки). Название диссертации «Эмоциональная отзывчивость на музыку как компонент общего развития младших школьников» соответствует ее основному содержанию.

Диссертационное исследование Кочергиной Светланы Григорьевны «Эмоциональная отзывчивость на музыку как компонент общего развития младших школьников», представленное к защите на соискание ученой степени кандидата психологических наук, выполнено в соответствии с требованиями п. 9 Положения о присуждении ученых степеней (утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842). Автор исследования заслуживает присвоения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.13 – Психология развития, акмеология (психологические науки).

Доцент кафедры возрастной психологии
факультета психологии
МГУ имени М.В. Ломоносова,
кандидат психологических наук, доцент

4 сентября 2015

 - С.М. Чурбанова

Контакты:
125009, г. Москва, ул. Моховая, д.11, стр. 9.
Факультет психологии МГУ имени М.В. Ломоносова.
8(495)629-57-49
kcp@psy.msu.ru