

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

старшего научного сотрудника лаборатории психологии труда факультета психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», кандидата психологических наук, доцента Блинниковой Ирины Владимировны – о диссертации Кураковой Ольги Александровны на тему «Эффекты категориальности восприятия переходных экспрессий лица», представленной на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии

Диссертационная работа Кураковой О.А. посвящена категориальности восприятия эмоциональных экспрессий лица. *Актуальность* диссертации не вызывает сомнений. В последнее время постоянно возрастает интерес к исследованиям эмоциональной мимики. Лицо является сложным объектом, восприятие которого обеспечивается очень рано формирующимися когнитивными механизмами. Существенным является, насколько точно человек различает и идентифицирует лицевую экспрессию, а также то, какие основания используются для отнесения воспринимаемого объекта к той или иной категории. В решении этих вопросов еще нет достаточной ясности, исследователи предлагают разные объяснительные модели, и работа Кураковой О.А. позволяет соотнести эти подходы и обосновать перспективность когнитивно-коммуникативной концепции В.А. Барабанщикова.

В представленной работе можно увидеть и более глубокий смысл. Она вносит вклад в рассмотрение старого вопроса о континуальности и дискретности сенсорных и перцептивных шкал, а также о принципах образования и функционального использования категориальных структур. Обсуждение этих фундаментальных проблем с использованием новых данных и поиск новой методологии в их решении является значимым и актуальным на современном этапе развития науки.

Работа Кураковой О.А. состоит из введения, 4 глав, заключения, списка литературы и приложений. Для исследования поставленной проблемы

Куракова О.А. проводит серьезную теоретико-методологическую работу (этому посвящена первая глава), в рамках которой сравниваются подходы к исследованию категориальности восприятия, а также рассматривается специфика категориальных эффектов при восприятии мимики лица. Существенным интерес вызывает анализ различения лиц с точки зрения их индивидуальных особенностей и проявленности эмоциональных экспрессий. Теоретическое обсуждение исследуемой проблемы базируется на внимательном изучении классических и недавно опубликованных работ отечественных и зарубежных специалистов по данной проблеме. Список литературы содержит 208 наименований, из них 176 – на иностранном языке. Однако нужно отметить, что автор оставляет за скобками анализ работ по ментальным представлениям об эмоциях.

Выполненный теоретический анализ позволяет автору очертить круг наименее изученных и спорных вопросов и выдвинуть обоснованные гипотезы для проведения эмпирического исследования. Констатируется существование противоречивых данных по поводу проявленности эффектов категориальности при восприятии лицевой эмоциональной экспрессии. Выдвигаются предположения, что эффекты могут по-разному проявляться в зависимости как от модальности эмоций, так и от способа категориальной организации. Также на выраженность эффектов могут влиять и особенности стимульного материала – либо сгенерированного на компьютере, либо сформированного из фотографий лиц натурщиков.

Для того, чтобы провести намеченное исследование, автор решает очень сложную предварительную задачу: разрабатывает и эмпирически обосновывает способ создания и презентации экологически валидного стимульного материала. Все процедуры, необходимые для разработки эффективного психологического инструмента, описаны во второй главе. Они проведены с высокой тщательностью на выборке в 255 человек. Эта часть диссертационного исследования заслуживает отдельной высокой оценки: во-первых, в результате ее проведения была создана платформа для дальнейших исследований в области восприятия экспрессий лица; а во-вторых, были

получены интересные данные о многомерности восприятия эмоциональных экспрессий.

Результаты эмпирического исследования представлены в третьей главе. Для проверки выдвинутых предположений проделана серьезная работа, включавшая проведение 24 экспериментальных серий, в которых приняли участие 481 человек. Правда, нужно отметить, что разные эмоциональные ряды оценивались (с помощью процедуры идентификации или различения) разными группами испытуемых. Каждая экспериментальная группа состояла из 18–23 испытуемых не старше 30 лет, преимущественно женщин. Полученные эмпирические данные позволили проанализировать характер идентификации (или отнесения к той или иной категории) эмоций в переходных рядах лицевой экспрессии. Было установлено, что четкая межкатегориальная граница существует не для всех переходов. Похожие данные были получены и при использовании процедуры различения переходных изображений.

Наиболее важным для решения поставленных в диссертации вопросов является соотнесение идентификации и различения эмоций при предъявлении лиц. Действительно, называние эмоций при идентификации принуждает испытуемого отнести то или иное выражение лица к определенной эмоциональной модальности. В то время как различение между двумя выражениями лица может теоретически осуществляться без категоризации. Было показано, что эффект категориальности проявляется только в половине изученных ситуаций и, следовательно, зависит от эмоциональных модальностей и их сочетаний. Здесь стоит отметить, что полученные результаты касаются только той задачи различения, которую использует автор. В тоже время, существуют данные зависимости эффекта категоризации от характера дискриминационной задачи. Хочется пожелать автору проверить это в дальнейших исследованиях.

Полученные в диссертационной работе результаты обсуждаются и интерпретируются в четвертой главе. Они имеют *существенное теоретическое значение* и вносят вклад в развитие научных представлений о

восприятию эмоциональных экспрессий лица. Во-первых, было установлено, что различение и идентификация эмоций на лицах людей является многомерным перцептивным процессом, который нельзя свести к простым закономерностям: он включает как определение категориальной принадлежности, что придает ему черты дискретности, так и непрерывное накопление изменений, происходящих в перцептивном поле, что создает эффект размытости границ. Во-вторых, были выявлены существенные различия в идентификации, различении и проявлении категориальных эффектов при восприятии эмоций разной модальности. Эти данные позволяют дополнить и уточнить существующие теории эмоций и ментальных представлений об эмоциях. В-третьих, было показано, что экологически валидный стимульный материал задает несколько иные параметры восприятия эмоциональной экспрессии, чем сгенерированный с использованием компьютерных программ. Это подтверждает основные принципы когнитивно-коммуникативного подхода, разрабатываемого В.А. Барабанщиковым, и имеет значение для развития теорий социального познания.

Проведенное диссертационное исследование имеет и **практическую значимость**. Полученные данные могут быть использованы при разработке программ искусственного различения и идентификации эмоций, а также для обучения операторов систем видеонаблюдения, а также психологов, актеров, художников и представителей других профессий, для которых важным является различение эмоций.

Стоит подчеркнуть высокую степень **научной новизны представленной работы**. Постановка проблемы, оригинальный эмпирический подход к ее решению, полученный большой объем новых данных, их интерпретация не повторяют ранее проведенные исследования, а, напротив, открывают перспективы для последующих работ. В диссертации предложен новый способ создания и презентации переходных экспрессий лица и установлены неизвестные ранее закономерности в проявлении эффекта категориальности при восприятии естественных и сгенерированных на компьютере лицевых экспрессий.

Обоснованность и достоверность научных положений, выводов и заключения, полученных в диссертации, подтверждается серьезным теоретическим анализом проблемы, грамотным использованием процедур экспериментальной психологии, корректным применением современных методов математического анализа и достаточно широким обсуждением полученных данных в научном сообществе. Основные результаты диссертации опубликованы в 18 печатных работах (три из которых изданы в рецензируемых журналах, входящих в список изданий, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России), они неоднократно представлялись на российских и международных конференциях и симпозиумах.

Отмечая высокий уровень работы, следует, тем не менее, указать на ряд замечаний.

1. Автор не анализирует проблему ментальных представлений об эмоциях, хотя задача различения, которая используется в эмпирической части работы, скорее позволяет ответить на вопрос, формируется ли кратковременная ментальная репрезентация эмоциональной экспрессии без отнесения к той или иной базовой категории.

2. Несмотря на то, что в исследовании принимали участие более 700 испытуемых, разные эмоциональные переходы оценивали разные испытуемые, и это в целом может сказываться на полученных результатах.

3. Кроме этого, выборка состояла в основном из представителей женского пола. При этом моделью для формирования рядов эмоциональных экспрессий служило мужское лицо. Было бы правильным сравнить результаты мужской и женской части выборки.

4. При описании выборки не указывается профессиональный опыт испытуемых, который может оказывать влияние на результаты идентификации и различения эмоциональных экспрессий.

Сделанные замечания носят, в основном, дискуссионный характер и не снижают качества проведенного исследования.

Название диссертации «Эффекты категориальности восприятия переходных экспрессий лица» полностью соответствует содержанию работы и отражает специфику исследуемой проблемы.

Диссертация Кураковой О.А. является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на высоком научном уровне. В работе приведены научные данные, позволяющие квалифицировать их как решение задачи, имеющей существенное значение для общей психологии и психологии личности. Диссертация написана ясным хорошим языком, иллюстрирована таблицами и рисунками. По каждой главе и работе в целом сделаны выводы.

Автореферат соответствует основному содержанию диссертации.

Диссертационная работа отвечает критериям Положения о порядке присуждения ученых степеней ВАК при Министерстве образования и науки РФ (утвержденного постановлением Правительства РФ от 30 января 2002 г. № 74, в редакции постановления Правительства РФ от 20 июня 2011 г. № 475); а ее автор – Куракова Ольга Александровна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности: 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии.

Старший научный сотрудник
лаборатории психологии труда
факультета психологии
МГУ имени М.В. Ломоносова,
кандидат психологических наук,
доцент



И.В. Блинникова

30.05.2013 г.

Одн. / Куракова О.А.