

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

Ахутиной Татьяны Васильевны – доктора психологических наук, профессора, заведующей лабораторией нейропсихологии факультета психологии ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова» – о диссертации Филатовой Юлии Олеговны на тему «Речевые и моторные ритмические процессы и модель их развития у детей с нарушениями речи», представленной на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.03 – Коррекционная педагогика (логопедия).

Диссертация Юлии Олеговны Филатовой посвящена практически не разработанной в логопедии проблеме особенностей ритмической организации речевой и моторной функций у детей с нарушениями речи разного генеза. В работе использован принципиально новый для логопедии подход к исследованию речевой патологии с позиций системного анализа и рассмотрения механизмов формирования функциональной системы речи в условиях речевого онтогенеза и дизонтогенеза.

Диссертационная работа построена на основе фундаментальных трудов таких учёных с мировыми именами как П.К. Анохин, Н.А. Бернштейн, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия. Соискатель успешно сочетает лучшие традиции отечественной научной школы и последние достижения зарубежной науки для теоретического обоснования методологии экспериментального изучения ритмических процессов. Большое внимание автор уделяет понятийному аппарату и используемым дефинициям, которые уточняются и конкретизируются при разработке проблемы речевых и моторных ритмических процессов у детей с нарушениями речи.

В коррекционной педагогике и специальной психологии накоплен значительный опыт применения ритмических воздействий на разные стороны психофизического развития детей с отклонениями в развитии. Научными работами последних лет выявлена ключевая роль ритмических процессов в механизмах и коррекции разных патологических состояний речи. В то же время в логопедии лишь заикание было изучено с точки зрения нарушений ритмической организации речи. Такие распространенные в детском возрасте

нарушения речи, как дизартрия и алалия, до настоящего времени не имеют сколько-нибудь отчетливой характеристики речевого и моторного ритмов.

Актуальность выбранной темы и постановки вопроса о значимости ритма в организации речевой функции при малой разработанности данной проблемы в коррекционной педагогике не вызывает сомнения. Проблемное поле исследования и выбор темы продиктованы практической значимостью и теоретической неразработанностью данного круга вопросов, а также отсутствием той научной аргументации роли ритмических воздействий, которая позволила бы обосновать необходимость целенаправленного развития ритма у детей с разными видами речевых нарушений.

Теоретическая значимость исследования заключается в разработке авторской научной концепции о роли ритмических процессов в организации речи и моторики в онтогенезе и речевом дизонтогенезе, о месте ритма в структуре речевых расстройств, что расширяет представления о механизмах речи.

Научная новизна состоит в том, что Ю.О. Филатовой впервые получены экспериментальные доказательства глубинных расстройств ритмической организации моторики и речи при всех видах речевых расстройств у детей. Результаты экспериментального изучения ритмических процессов в сочетании с использованием в их анализе системных представлений позволили диссертанту определить время «поломки» ритмических процессов. Так, нарушения речевых ритмических процессов у детей с алалией и дизартрией выявлены на этапе доречевого развития в виде задержки формирования базовых ритмических предпосылок речи. Впервые показано, как в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте это препятствует формированию у таких детей ритмически организованного динамического речедвигательного акта. Несмотря на значительное число упоминаний в литературе о нарушении речевого ритма при заикании, Ю.О. Филатовой впервые представлены экспериментальные доказательства и чёткие характеристики ритмических процессов при разных клинических формах заикания. В противоположность

дизартрии и алалии, нарушения речевого ритма при заикании связываются с экстренной дизритмией, возникающей на фоне сформированных базовых условий для нормального развития речи.

Практическая значимость исследования подтверждается разработкой, апробацией и успешным внедрением в практику дошкольных и школьных образовательных учреждений комплекса психолого-педагогической и нейропсихологической диагностики моторного и речевого ритмов в системе клинико-психолого-педагогического изучения детей с нарушениями речи; эффективностью внедрения опытной методики развития ритма движений и речи в образовательный процесс специального дошкольного учреждения для детей с заиканием.

Перейдем к структуре и содержанию диссертационного исследования, состоящего из введения, шести глав, заключения и списка литературы.

Чтение первой главы «Теоретические основы ритмической организации речи и моторики с позиций разных направлений научного знания» показывает, что диссертанту доступен широкий теоретический анализ проблемы ритма как природного явления с философских, биологических, физиологических, психологических, лингвистических, педагогических позиций. Обобщая эти разные аспекты, представленные в более чем 500 источниках, автор делает вывод о том, что ритм рассматривается как интегративный регулятор всех процессов живой природы. Он принадлежит к числу фундаментальных природных закономерностей и является условием самого существования сложных биологических объектов.

Анализ онтогенетического формирования ритмической организации речи разного уровня (слогового ритма — словесного ритма — синтагменного ритма) показывает, что в результате пространственно-временного согласования программ выбора языковых и моторных средств с возрастом постепенно формируется двигательная программа и весь сложный комплекс процессов порождения устной речи, который внешне выражается в виде ритмически организованной речи.

Во второй главе «Проблемная область изучения ритмических процессов при речевом дизонтогенезе» диссертант анализирует состояние проблемы изучения речевых и моторных ритмов в логопедии, рассматривает подходы к ритмическому воспитанию детей с речевыми расстройствами в системе логопедической помощи. Автор подробно теоретически обосновывает заявленную проблему исследования и подкрепляет свой анализ теоретических основ экспериментальным изучением профессионального и непрофессионального осознания нарушений ритмической организации речи.

На этой основе соискатель определяет **предметное поле диссертационного исследования**: 1) изучение моторных и речевых ритмов у детей с дизартрией, алалией, заиканием, клаттерингом в рамках клинико-психолого-педагогического исследования; 2) научное обоснование и разработка педагогического метода коррекции речи, направленного на формирование нового ритмически организованного динамического психосенсомоторного речевого стереотипа у детей с речевыми нарушениями.

В третьей главе диссертации автор переходит к описанию логики и методического аппарата экспериментального исследования ритмических процессов при нарушениях речи у детей. В ней диссертант обосновывает выбор групп исследуемых детей (их суммарное число составило 549 детей), дает их подробные клинико-психолого-педагогические характеристики, представляет психолого-педагогический и нейропсихологический диагностический комплекс изучения моторного и речевого ритмов у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

В четвертой главе изложены результаты исследования состояния моторных ритмов у детей разного возраста с речевыми расстройствами и без нарушений речи. Экспериментальные данные изучения моторных ритмических процессов у детей без речевых нарушений убедительно демонстрируют последовательность их созревания в онтогенезе от способности дошкольников воспроизводить простые структурные компоненты моторного ритма до

высокого уровня аудиовизуальной интеграции неречевого ритмического стимула у младших школьников.

Ю.О. Филатова экспериментально доказывает статистически достоверное нарушение моторного ритма у детей дошкольного и младшего школьного возраста с разными речевыми расстройствами по сравнению с нормой. Эти данные свидетельствуют о снижении качества ритмических кинетических мелодий движения у детей с разными формами речевого дизонтогенеза.

Наряду со сходными особенностями моторного ритма при разных речевых расстройствах выявлена качественная неоднородность его нарушения в зависимости от формы речевой патологии. Впервые доказано, что симультанное предъявление звуковых и зрительных ритмических стимулов при дизартрии и неврозоподобном заикании мало влияет на результаты воспроизведения ритмического рисунка, а при моторной алалии вызывает значительное ухудшение этих показателей, что свидетельствует о своеобразии центральных механизмов аудиовизуальной интеграции при алалии.

Пятая глава посвящена изучению состояния разных уровней ритмической организации речи у детей как с разными речевыми нарушениями, так и без речевых расстройств. Ю.О. Филатовой впервые обнаружены сходные показатели нарушения ритмической организации речи при разных видах речевых расстройств. Они выражаются в виде задержки созревания ритмических процессов речи по сравнению с нормой и дизритмии процессов восприятия и воспроизведения разных уровней речевого ритма. Наряду со сходством, автором выявлены качественные различия в характеристике речевых ритмов, свойственных каждой из форм речевых расстройств, что позволяет предполагать их участие в структуре речевого дефекта.

Применение многообразного диагностического инструментария дало возможность значительно расширить методическое поле логопедии и получить новые данные о характеристике ритмических процессов разного уровня, выявить не только их нарушенные, но и сохранные компоненты.

В шестой главе представлено научное обоснование педагогической модели развития ритмических процессов у детей с речевыми расстройствами, раскрыта ее организация и содержание: условия и этапы целенаправленного развития ритма общих движений, музыкального ритма и разных видов речевого ритма на логопедических и музыкальных занятиях в системе логопедической помощи детям с нарушениями речи.

Особого внимания заслуживает предпринятое автором теоретическое осмысление ритмических воздействий с использованием фундаментальных положений коррекционной педагогики и специальной психологии, представлений о двигательном обучении и функциональной системе речи. В авторской педагогической модели открываются новые аспекты обучения детей с нарушениями речи с целью оптимизации существующих методик логопедической ритмики. Хочется особо подчеркнуть, что Ю.О. Филатовой впервые осмысливается значение ритмических стимуляций движений и речи в педагогической работе с детьми в свете смежных с логопедией наук. Это позволяет связать положительную роль ритмических воздействий в коррекции речевых расстройств с формированием и закреплением новых динамических нейронных ансамблей в речевой функциональной системе.

Ценным для педагогической работы является создание Ю.О. Филатовой экспериментальной адресной методики развития ритма движений и речи у детей старшего дошкольного возраста с заиканием, апробация которой в течение ряда лет доказала ее эффективность в системе логопедической помощи. Очень важно, что на основе разработанной педагогической модели развития ритмических процессов у детей с речевыми расстройствами автор предлагает направления дальнейшего создания адресных методик развития ритма движений и речи у детей с дизартрией и алалией.

Подведем итоги.

В теоретико-экспериментальном исследовании Ю. О. Филатовой получены достоверные и обоснованные доказательства расстройства ритмической организации речевой и моторной функций при распространенных

в детском возрасте видах речевой патологии, что свидетельствует о существенном вкладе в теорию и практику логопедии. Это указывает на возможность дальнейшего развития предлагаемого автором научно-прикладного направления логопедии – моторные и речевые ритмические процессы в структуре нарушений речи у детей.

Любое многогранное исследование, ставя и решая новые вопросы в определенной области научного знания, открывает новые направления исследований, которые логично вытекают из его результатов. С этим связаны как замечания по данной работе, так и, главным образом, пожелания дальнейшего развития.

1. Понятно, что на современном этапе развития науки необходимо использование широкого круга знаний о предмете исследования. Но на наш взгляд, автор чересчур детально анализирует нейробиологические работы, которые в дальнейшем лишь опосредованно применяются им для анализа полученных данных.
2. Излишне много внимания диссертантом уделяется обоснованию необходимости разработки педагогической методики по модели двигательного обучения, хотя задача создания методики убедительно вытекает из результатов экспериментальных исследований и потому построение самой педагогической модели развития ритмических процессов у детей с речевыми расстройствами рационально и логично.
3. Нейропсихологический аппарат в дальнейшем требует более широкой представленности в таких педагогических исследованиях, как данная работа. Его использование может способствовать более четкому научному обоснованию педагогических воздействий с учетом состояния ритмических процессов в речи и моторике у детей с разными вариантами речевого дизонтогенеза.

Сделанные замечания не снижают высокой значимости и ценности диссертационного исследования. Содержание диссертации полностью отражено в автореферате и публикациях автора, в числе которых 2 монографии,

3 коллективных монографии, 20 статей в научных журналах, включенных в Перечень научных изданий ВАК РФ и международные системы цитирования. Название диссертации «Речевые и моторные ритмические процессы и модель их развития у детей с нарушениями речи» полностью соответствует содержанию работы.

Таким образом, можно заключить, что диссертационное исследование Ю.О. Филатовой является самостоятельной и законченной научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований разработаны теоретические положения, совокупность которых можно квалифицировать как фундаментальное научное достижение. Диссертация Ю.О. Филатовой соответствует требованиям п.п. 9-14 Положения о присуждении учёных степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к докторским диссертациям, а её автор – Филатова Юлия Олеговна – заслуживает присуждения учёной степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.03 – Коррекционная педагогика (логопедия).

Заведующий лабораторией нейропсихологии
факультета психологии
ФГБОУ ВО «МГУ имени М.В. Ломоносова»,
доктор психологических наук, профессор

Т.В. Ахутина

10 апреля 2015 года

125009, Москва, ул. Моховая, д. 11, стр. 9,
факультет психологии МГУ имени М.В. Ломоносова
Телефоны: 8(495)629-37-23, 8(495)629-47-80
Электронная почта: psy@psy.msu.ru

С публикациями Ахутиной Т.В. можно ознакомиться в Интеллектуальной Системе Тематического Исследования НАучно-технической информации МГУ istina.msu.ru, российской научной электронной библиотеке elibrary.ru.