

УТВЕРЖДАЮ

Проректор МГУ имени М.В. Ломоносова,
доктор физико-математических наук,
профессор_____А.А. Федянин

20 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

организации, в которой выполнена диссертация -
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»
по диссертации гражданки РФ
Арбековой Ольги Александровны

Диссертация Арбековой Ольги Александровны «Влияние установок на формирование зрительного образа в условиях инверсии», в виде рукописи, по специальности 19.00.01 - Общая психология, психология личности, история психологии, выполнена на кафедре психологии личности факультета психологии ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

В 2011 г. О.А. Арбекова окончила с отличием факультет психологии ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» по специальности «Психология».

В период подготовки диссертации с 01.10.2011 по 30.09.2014 г. Арбекова О.А. обучалась в очной аспирантуре факультета психологии ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» по специальности «Общая психология, психология личности, история психологии».

С 2015 г. и по настоящее время работает в Региональной благотворительной общественной организации «Центр лечебной педагогики» в должности психолог.

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов выдано в 2014 году ФГБОУ ВО «МГУ имени М. В. Ломоносова».

Тема диссертации утверждена Ученым советом факультета психологии ФГБОУ ВО «МГУ имени М.В. Ломоносова» 26 декабря 2011 г., протокол № 9.

Научный руководитель: гражданин РФ, доктор психологических наук, профессор Гусев Алексей Николаевич работает в должности профессора кафедры психологии личности факультета психологии ФГБОУ ВО «МГУ имени М.В. Ломоносова».

По результатам рассмотрения диссертации Арбековой Ольги Александровны «Влияние установок на формирование зрительного образа в условиях инверсии» принято следующее **заключение:**

Личное участие автора в получении результатов, изложенных в диссертации. Автором разработаны экспериментальные методики, позволяющие изучить отдельное и совместное влияние установок разных уровней на становление зрительного предметного образа в ситуации высокой перцептивной неопределённости. Проведены экспериментальные исследования с использованием данных методик. Автором получены новые для исследуемой области результаты, касающиеся влияния установок различных уровней на изменение эффективности зрительного поиска в ситуации перцептивной неопределённости, а также о роли личностного смысла и смысловой установки в иллюзорной трансформации образа. По

результатам исследований автором был подготовлен ряд публикаций.

Все этапы исследования были проведены автором самостоятельно.

Степень достоверности результатов проведенных исследований. Надежность и достоверность полученных результатов обеспечена соблюдением правил планирования и проведения факторных экспериментов, детальной концептуализацией основных теоретических конструкторов исследования, репрезентативностью выборки, корректным содержательным анализом выявленных фактов и закономерностей. На стадии анализа данных применялись соответствующие типу полученных данных и выдвинутым гипотезам методы статистической обработки, обеспечивающие валидность статистических выводов.

Научная новизна диссертационного исследования. Впервые проведено сопоставление понятий операциональная, целевая, смысловая установки с понятиями, используемыми в современной зарубежной литературе, найдены соответствующие аналоги. Разработана методика «Двойного переворота», позволяющая с помощью инвертоскопа изучать взаимодействие основных составляющих структуры сознания - чувственной ткани, предметного значения и личностного смысла, в процессе формирования перцептивного образа. С помощью современных технологий виртуальной реальности разработана оригинальная методика, позволяющая изучить совместное влияние установок разных уровней на скорость зрительного поиска в ситуации высокой перцептивной неопределённости. Получены новые экспериментальные данные о влиянии установок разного уровня и эффектов их взаимодействия на скорость поиска объекта в виртуальной зрительной сцене. Экспериментально показано, что придание дополнительного личностного смысла одному из компонентов инвертированной зрительной сцены оказывает характерное влияние на иллюзорную трансформацию перцептивного образа.

Практическая значимость исследования. Результаты диссертационного исследования могут быть использованы при психологическом анализе и проектировании мультимодальных компьютерных интерфейсов и разработки методов исследования когнитивных процессов с помощью технологии виртуальной реальности. Также результаты диссертационного исследования могут использоваться в преподавании дисциплин «Общая психология» (раздел «Ощущение и восприятие»), «Психология личности», «Методологические основы психологии».

Апробация результатов исследования. Основные положения и результаты диссертационного исследования доложены и обсуждены на заседании кафедры психологии личности факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова (2015); на всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы теоретической и прикладной психологии: традиции и перспективы» (Ярославль, 2011 г.); на Всероссийской конференции «Когнитивная наука в Москве: новые исследования» (Москва, 2011); на международном молодёжном научном форуме «Ломоносов - 2011» (Москва, 2011); на V Съезде Российского психологического общества (Москва, 2012 г.); на международном молодежном научном форуме «Ломоносов - 2012» (Москва, 2012 г.); на тридцать пятой Европейской конференции по зрительному восприятию «Eigoreap Conference on Visual Perception (ECVP)» (Италия, 2012 г.); на всероссийской научной конференции "Экспериментальный метод в структуре психологического знания" (Москва, 2012 г.); на Шестой международной конференции по когнитивной науке (Калининград, 2014); на всероссийской научной конференции «Естественно-научный подход в современной психологии» (Москва, 2014 г.).

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем. Основное содержание диссертационного исследования отражено в 12 публикациях автора (общий объем - 3,43 п.л.; авторский вклад - 1,88 п.л.).

Публикации в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки РФ для публикации основных результатов диссертационных исследований:

1. Arbekova, O.A. The elaboration of "double overturn" method for the research of visual image formation / O.A. Arbekova, A.N. Gusev // Proc. of 35-th European Conference

on Visual Perception, Perception, ECVP Abstract supplement. Vol. 41. Pion Ltd United Kingdom. - 2012. - P. 93-93. - 0,037 п.л./ 0,019 п.л. SCOPUS (IPP - 0.879, SNIP - 0.577).

2. Arbekova, O.A. Experimental testing of "double overturn" method: Investigation of visual image formation / A.N. Gysev, O.A. Arbekova // Procedia - social and behavioral sciences. - 2013. - Vol. 86. - P. 463-468. - 0,46 п.л./ 0,23 п.л. SCOPUS (SNIP - 0.420).

3. Арбекова О.А., Гусев А.Н. Влияние установок разного уровня на скорость зрительного поиска / О.А. Арбекова, А.Н. Гусев // Вопросы психологии. - 2015. - № 4. - С. 147-158. - 1,07 п.л./ 0,54 п.л. [ИФ РИНЦ = 0,746].

Научные публикации в других изданиях:

4. Арбекова О.А. Формирование предметного образа в условиях инвертированного зрения // Материалы международного молодёжного научного форума Ломоносов - 2011, подсекция Психофизиология и нейропсихология: теоретические и прикладные аспекты. — электронный сборник Москва, 2011. - 0,16 п.л.

5. Арбекова, О.А. Трансформации перцептивного образа в условиях инвертированного зрения / О.А. Арбекова, А.Н. Гусев // Материалы Всероссийской научно-практической конференции Актуальные проблемы теоретической и прикладной психологии: традиции и перспективы. — Т. 3. — ОАО "Рыбинский дом печати" Ярославль, 2011. — С. 555-558. - 0,25 п.л./0,13 п.л.

6. Арбекова, О.А. Актуалогенез зрительного образа при инверсии проксимального стимула / О.А. Арбекова, А.Н. Гусев // Тезисы конференции Когнитивная наука в Москве: новые исследования. — БукиВеди Москва, 2011. — С. 23-28. - 0,26 п.л./ 0,13 п.л.

7. Арбекова, О.А. Разработка методики двойного переворота для изучения актуалгенеза предметного образа / О.А. Арбекова, А.Н. Гусев // V Съезд Общероссийской общественной организации "Российское психологическое общество". Москва. — Т. 3— Москва, 2012. — С. 162-163. - 0,089 п.л./ 0,045 п.л.

8. Арбекова, О.А. Исследование процесса порождения предметного образа с помощью инвертоскопа и виртуальной реальности // Материалы Международного молодежного научного форума Ломоносов-2012. Секция "Психология". Электронный сборник. Москва, 2012.-0,16 п.л.

9. Арбекова, О.А. Экспериментальная апробация методики "двойного переворота": взаимодействие чувственной ткани, значения и личностного смысла в процессе становления предметного образа / О.А. Арбекова, А.Н. Гусев // Экспериментальный метод в структуре психологического знания. / Под ред. В.А. Барабанщикова. — М.: Издательство Институт психологии РАН, 2012. — С. 54-61. - 0,42 п.л./ 0,21 п.л.

10. Арбекова, О.А. Разноуровневые установки в формировании перцептивного образа / О.А. Арбекова, А.Н. Гусев // Шестая международная конференция по когнитивной науке: Тезисы докладов / Под ред. Ю.И. Александров и др. Калининград, 2014. С. 134-135. - 0,14 п.л./ 0,07 п.л.

11. Арбекова, О.А. Влияние разноуровневых установок на время зрительного поиска в условиях инверсии / О.А. Арбекова, А.Н. Гусев // Естественно-научный подход в современной психологии / Отв. ред. В.А. Барабанщиков. — М.: Издательство Институт психологии РАН, 2014. — С. 350-355. - 0,38 п.л./ 0,19 п.л.

Соответствие содержания диссертации специальности, по которой она рекомендуется к защите. Представленная Арбековой Ольгой Александровной диссертационная работа посвящена изучению разноуровневой установочной регуляции актуалгенеза предметного зрительного образа в условиях инверсии. В работе показано влияние установок различных уровней (операциональных, целевых, смысловых) на скорость зрительного поиска, а также роль личностного смысла и смысловых установок в иллюзорной трансформации перцептивного образа.

Указанная область исследования соответствует формуле специальности 19.00.01 - Общая психология, психология личности, история психологии, а именно пунктам: 8 -

«Сознание и познавательные процессы. Когнитивная психология»; 10 - «Ощущение и восприятие. Формирование перцептивных образов. Восприятие пространства, времени и движения. Мотивационная и смысловая регуляция восприятия. Образ мира: его структура и особенности», 33 - «Проблема субъекта в психологии», 35 - «Психология отношений. Психология установки» паспорта специальности.

Название диссертации «Влияние установок на формирование зрительного образа в условиях инверсии» в полной мере соответствует содержанию представленной работы.

Диссертация Арбековой Ольги Александровны «Влияние установок на формирование зрительного образа в условиях инверсии» рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.01 - Общая психология, психология личности, история психологии.

Заключение подготовлено экспертами: доктором психологических наук, профессором, академиком РАО, профессором кафедры психологии личности факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова В.А. Иванниковым, доктором психологических наук, профессором, членом-корреспондентом РАО, профессором кафедры психологии личности факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова Г.У. Солдатовой, кандидатом психологических наук, старшим научным сотрудником кафедры психологии личности факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова А.И. Чекалиной.

Заключение принято на заседании кафедры- психологии личности факультета психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

Присутствовало на заседании 12 чел., из них с правом решающего голоса - 12. Результаты голосования - «за» - 12, «против» - нет; воздержавшихся - нет. Протокол № 12 от 24 декабря 2015 г.

Заместитель декана по научной работе
факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова,
кандидат психологических наук, доцент

О.А. Тихомандрицкая

Заведующий кафедрой психологии личности
факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова,
доктор психологических наук, профессор,
академик РАО

А.Г. Асмолов

Эксперты:

Профессор кафедры психологии личности
факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова,
доктор психологических наук, профессор,
академик РАО

В.А. Иванников

Профессор кафедры психологии личности
факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова,
доктор психологических наук, профессор,
член-корреспондент РАО

Г.У. Солдатова

Старший научный сотрудник кафедры
психологии личности факультета психологии
МГУ имени М.В. Ломоносова,
кандидат психологических наук

А.И. Чекалина

24.12.2015