

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА**

- **филологический факультет**
- **факультет психологии**
- **факультет искусств**

Международная конференция

**СВОБОДНЫЙ СТИХ И СВОБОДНЫЙ ТАНЕЦ:
ДВИЖЕНИЕ ВОПЛОЩЕННОГО СМЫСЛА**

ПРОГРАММА

1 - 3 октября 2010 г.



1 октября, пятница

Факультет искусств

ул. Большая Никитская, д. 3 стр. 1

метро «Библиотека им. Ленина», «Боровицкая», «Охотный ряд», «Театральная»

Схема проезда: <http://www.msu.ru/info/mohovaya.html>

9.00 – 9.30 Регистрация участников

9.30 – 10.00 Приветствия:

- декан филологического факультета, профессор *М.Л. Ремнёва*
- декан факультета психологии, профессор *Ю.П. Зинченко*
- декан факультета искусств, профессор *А.П. Лободанов*

СЛОВО И ДВИЖЕНИЕ: ТВОРЧЕСКОЕ ВЗАИМОИСПЫТАНИЕ

10.00 – 11.30 Доклады и обсуждения. Модератор – *Александр Лободанов*

- *Мари-Элен Деляво-Ру* (Университет Западной Бретани, Брест). Определение свободы в древнегреческой поэзии и танце в контексте культуры: пример дактиля.
- *Елена Юшкова* (Филиал Столичной финансово-гуманитарной академии, Вологда). Танец и слово в творчестве Айседоры Дункан.
- *Шарлотта Пёркис* (Университет Винчестера). Движение, поэзия и дионисийский модернизм в Великобритании: эксперименты Ирэн Мауэр с «танце-словом».

11.30 – 12.00 Пауза

12.00 – 13.30 Доклады и обсуждения. Модератор – *Татьяна Венедиктова*

- *Венсан Баррас* (Институт истории медицины, Лозанна). Связь слова и движения: гипотезы в неврологии конца XIX в.
- *Дмитрий Споров* (Научная библиотека МГУ, Москва). Свобода и телесность: фильм Вильгельма Прагера «Путь к силе и красоте», 1926.
- *Владимир Аристов* (Вычислительный центр РАН, Москва). Современная поэзия и метод «внутреннего пластического театра».

13.30 – 14.30 Перерыв

14.30 – 16.00 Доклады и обсуждения. Модератор – *Юлия Идлис*

- *Александра Зиновьева* (филологический факультет МГУ, Москва). «Пляшущим шагом прошла по земле...» – метафоры Ф. Ницше в творчестве М. Цветаевой.
- *Татьяна Венедиктова* (филологический факультет МГУ, Москва). Чувствительной стопой: начиная с Уитмена.
- *Ольга Панова* (филологический факультет МГУ, Москва). «Negro Dancers»: танец в поэзии и прозе Гарлемского ренессанса.

16.00 – 16.30 Пауза

16.30 – 18.00 **Доклады и обсуждения.** Модератор – *Елена Юшкова*

- *Александр Житенёв* (Воронежский государственный университет). Авангардные модели диалога и типология осмысления перформанса в «другой» поэзии.
- *Сергей Панов* (Федеральный институт развития образования, Москва), *Сергей Ивашкин* (ЦБС 3 ЦАО им. Н.А.Добролюбова, Москва). Танец, метафора мысли и интервал поэтического письма (к ре-деконструкции эстетики).
- *Сильвия Колидзи* (Институт искусства мозаики им. Джино Северини, Равенна). «Муз...аико – танцую живую мозаику в ритме поэтического слова». Целостный дидактический подход к свободному развитию личности через деконструкцию и реконструкцию.

19.30 – 21.30 **Перформансы в Концертном зале Факультета искусств**

- *Приветствие студентов факультета искусств*
- *Венсан Баррас* (Лозанна). Саунд-поэзия.
- *Юлия Идлис, Макс Ротшильд* (Москва). «Свинг в большом городе». Поэзия и джазовая импровизация.

2 октября, суббота

Факультет психологии МГУ

ул. Моховая д.11 корп. 5, м. «Охотный ряд», «Театральная», «Библиотека им. Ленина»
схема проезда: <http://www.psy.msu.ru/about/feedback/map.html>

СЛОВО И ДВИЖЕНИЕ: ОПЫТЫ СВОБОДЫ

9.30 – 11.00 **Доклады и обсуждения.** Модератор – *Аида Айламазьян*

- *Мерилин Смит* (Файв колледж, Амхерст, Массачусеттс). «Пляшущий демон» Алексея Ремизова: искусство и свобода.
- *Екатерина Патяева* (факультет психологии МГУ, Москва). Стихи как практика освобождения: уроки Басё.
- *Мег Брукер* (Музей скульптуры Умлауф, Остин, Техас). Танец и эмансипация: культивирование (женского) сообщества через практику ритмического танца Флоренс Флеминг Нойс.

11.00 – 11.15 Пауза

11.15 – 12.45 **Доклады и обсуждения.** Модератор – *Николетта Мислер*

- *Аида Айламазьян* (факультет психологии МГУ, Москва). Эстетика свободного танца.
- *Екатерина Ташкеева* (факультет психологии МГУ, Москва). Свобода танца в классической хореографии.
- *Татьяна Князева* (Институт психологии РАН, Москва). Сюжетный и бессюжетный пути в обучении свободному танцу – конфронтация или стороны одной медали?

12.45 – 13.45 Перерыв

13.45 – 15.45 **Доклады и обсуждения.** Модератор – *Ирина Сироткина*

- *Валерия Федотова* (Институт искусствознания, Москва). Наследие немецкого хореографа Марии Вигман (1886-1973) и болгарский балет.

- *Инесса Кулагина* (Институт художественного образования РАО и Студия художественного движения, Москва). Школа Л.Н. Алексеевой (1890-1964), гармоническая гимнастика и танец.
- *Николетта Мислер* (Университет Неаполя). От Айседоры Дункан к российскому авангарду: исследование одного случая (case-study).
- *Ольга Купцова* (ВГИК, Москва). Три танца Валентина Парнаха в спектаклях Мейерхольда: «Жирафовидный истукан», «Этажи иероглифов» и «Эпопея».

15.45 – 16.45 Переезд в Центр творческих индустрий «ПРОЕКТ_ФАБРИКА»

Переведеновский переулок, д.18 (метро Бауманская, далее по Бакунинской ул. до Третьего транспортного кольца, перейти по подземному переходу, выход к Театру “Модерн”).

Схема: <http://www.proektfabrika.ru/stat.php?id=3>

17.00 – 20.00 Свободный танец в «Актовом зале» («ПРОЕКТ_ФАБРИКА»)

- *СпарТанцы* - коллектив современного танца МГУ под рук. Натальи Солосиной и Алины Кармазиной. Перформанс «Пилигримы» на стихи И. Бродского.
- *Центр музыкально-пластического развития им. С.Д. Рудневой «Гептахор»* (Москва). «Ты завейся, труба золотая...». Вокально-пластическое действо на народные песни и музыку И. Стравинского.
- *Студия художественного движения ЦДУ РАН* (Москва) под руководством Инессы Кулагиной. «Этюды движения».
- *Мег Брукер* (Остин), *Фиоренца Бучиарелли* (Алессандрия), *Шерил Пиана* (Милан-Москва). «Время, освобожденное в стихах и шагах». Мультимедийный перформанс.

3 октября, воскресенье

10.30 – 12.00 Посещение мемориального музея А. Скрябина (для желающих).

Встреча в начале ул. Старый Арбат (ближе к центру). Входной билет в музей 70 руб.

По окончании экскурсии вас проводят к месту проведения мастер-классов – Центру творчества «Прометей».

13.00 – 18.30 Мастер-классы и перформансы

Центр творчества «Прометей». Проточный пер., 9, 4-й этаж
М. «Смоленская» Филевской (голубой) линии.

- *Мег Брукер* (Остин). Танец Дункан.
- *Мег Брукер* (Остин). Ритмы Нойс.
- *Григорий Глазунов, Наталья Жестовская* (Театр *OddDance*, Санкт-Петербург). Мастер-класс буюто.
- *Николай Эстис* (Гамбург-Москва). «Там, где кончается слово...» Мастер-класс живописи.

18.30 Закрытие конференции

Контакты

Айламазьян Аида Меликовна (ф-т психологии МГУ) aida@heptachor.ru +7 916 603 53 68
Венедиктова Татьяна Дмитриевна (филологический ф-т МГУ) discours@philol.msu.ru +7 495 939 53 28
Сёмина Мария Евгеньевна (ф-т искусств МГУ) maria.semina@gmail.com +792 46 34
Сироткина Ирина Евгеньевна, координатор isiro@mail.ru +7 916 462 27 92