

## **ОТЗЫВ**

**доктора психологических наук**  
**профессора общепсихологической кафедры психологии образования**  
**Института педагогики и психологии образования**  
**ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»**  
**Ясвина Витольда Альбертовича**  
**на автореферат диссертации Вырва Арины Юрьевны**  
**«ВОСПРИЯТИЕ АРХИТЕКТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ ГОРОДСКИМИ**  
**ЖИТЕЛЯМИ: СУБЪЕКТИВНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ»,**  
**представленной на соискание учёной степени**  
**кандидата психологических наук по специальности 19.00.01**  
**– Общая психология, психология личности, история психологии**  
**в диссертационный совет Д 501.001.14**  
**ФГБОУ ВО «Московский государственный университет**  
**имени М.В. Ломоносова»**

Диссертационное исследование А.Ю. Вырва выполнено в русле экологической психологии, расширяя рамки такого её направления как «видеоэкология», разрабатываемого, прежде всего, на основе работ профессора В.А. Филина, хотя соискатель предпочитает использовать словосочетание «психология среды» (environmental psychology), как наиболее признаваемое в последнее время. Действительно, если следовать определению психологии среды Т. Нийта, как научного направления, изучающего средовое поведение и познание среды человеком, то можно согласиться с терминологической позицией соискателя. Однако терминологический вопрос остаётся открытым и вполне закономерно мог стать предметом анализа данного диссертационного исследования.

Обращает на себя внимание ярко выраженный междисциплинарный контекст исследования А.Ю. Вырва, сочетающий подходы экологической психологии, поведенческой географии, поведенческой экологии, психологии архитектуры, социальной экологии, психогеографии, психологии восприятия, субъективной семантики, урбанистики, архитектуры и т.п. При этом соискателю удалось провести собственные эмпирические исследования строго в русле заявленной психологической специальности – общей психологии и психологии личности.

Данное диссертационное исследование представляется актуальным с методологической и с научно-практической точек зрения. В методологическом аспекте работа представляется серьёзным шагом в разработке научных подходов к установлению связей между

характеристиками «внешней», «объективной» среды и «внутренних», «субъективных» личностных характеристик. Данная проблема рассматривается автором, можно сказать, экзистенциально, – «внешнее», т.е. «среда», анализируется с позиции её субъективного восприятия самой личностью. Таким образом «субъективное», представленное в виде мыслеобраза среды, по сути, рассматривается автором как многослойная смысловая реальность, оказывающая влияние на состояние личности.

Соискателю, несомненно, удалось изучить ряд закономерностей восприятия архитектурных объектов различной стилевой направленности, выявить особенности семантической и ценностной оценки исторических зданий, памятников архитектуры, современных индивидуальных архитектурных объектов, а также массовой жилой типовой застройки; проанализировать условия, типы, виды восприятия архитектурных объектов, а также систематизировать и обобщить различные подходы к анализу процесса восприятия архитектуры. Показана связь между особенностями архитектурной формы и построением архитектурного образа в сознании человека. Ведённые соискателем понятия «образной» и «безобразной» архитектуры представляются весьма изящными.

Убедительно доказана возможность успешного применения методик семантического дифференциала и ценностного спектра для исследования восприятия городской среды.

Проведённое исследование позволяет актуализировать вопросы взаимосвязи между архитектурными конструкциями и состояниями обитающих в них людей. Его результаты могут быть использованы при проектировании комфортной и удобной для человека архитектурной среды.

Можно констатировать, что диссертация А.Ю. Вырва представляет собой самостоятельное, внутренне согласованное исследование, выполненное на высоком научном уровне и, на мой взгляд, свободное от существенных научных ошибок.

Автореферат свидетельствует о том, что данная диссертация, несомненно, соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения учёных степеней» ВАК РФ, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, поскольку данная научно-квалификационная работа содержит успешное решение задачи, имеющей значение для общей психологии и психологии личности. Более того, данная работа обладает целым рядом характеристик докторской диссертации.

Самостоятельность проделанной автором работы не вызывают сомнений. Основные теоретические и все эмпирические результаты

исследования, несомненно, получены лично соискателем.

К достоинствам диссертационной работы могут быть также отнесены: логика структурирования и последовательности представления теоретического и эмпирического материала, а также соответствие выводов выдвинутым гипотезам и полученным данным.

Таким образом, можно уверенно констатировать, что диссертация «Восприятие архитектурных объектов городскими жителями: субъективно-семантический анализ», несомненно, является актуальным, оригинальным, абсолютно самостоятельным и полностью завершённым исследованием, отвечает критериям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор Вырва Арина Юрьевна, без сомнения, заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки).

01.06.2017.

Доктор психологических наук,  
профессор общеинститутской кафедры  
психологии образования Института  
педагогики и психологии образования  
ГАОУ ВО «Московский городской  
педагогический университет»

Ясвин Витольд Альбертович.

Адрес: г. Москва, Столярный переулок, дом 16.

E-mail: [vitalber@yandex.ru](mailto:vitalber@yandex.ru)

Тел. 8 903 236 14 13.

