

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Стефаненко Екатерины Александровны на тему: «ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ГЕЛОТОФОБИИ (СТРАХА НАСМЕШКИ) ПРИ ШИЗОФРЕНИИ И АФФЕКТИВНЫХ РАССТРОЙСТВАХ» на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.04 – Медицинская психология (психологические науки)

Работа выполнена в Федеральном государственном бюджетном учреждении «Научный центр психического здоровья» Российской академии медицинских наук. Количество публикаций автора по теме исследования — 6, из них публикации в изданиях из списка ВАК — 4.

Смех и его различные проявления вызывают живой интерес у исследователей, несмотря на более чем тысячелетнюю историю попыток его изучения. В последнее время в силу различных причин российское научное сообщество гораздо сильнее интересуется смехом, чем, скажем лет пятьдесят назад, то же происходит и в зарубежной науке. Смех как объект исследования институционально не закреплен ни за одной научной дисциплиной, находится в сфере междисциплинарного изучения, поэтому даже в узкоспециальных трудах ученым приходится обращаться к результатам изысканий в смежных науках.

Не является исключением и диссертация Е.А. Стефаненко. Занимаясь изучением психиатрических аспектов гелотофобии, диссертант обращается к данным наук о культуре, обоснованно выстраивая собственное исследование на понятийном и терминологическом аппарате, сложившемся в культурологии и философии. Диссертант виртуозно владеет материалом, ориентируется в современной научной гелологической литературе по теме исследования.

Автореферат диссертации свидетельствует об умении автора структурно и содержательно представлять полученные в ходе исследования результаты, описывать их доступным для читателя языком, оставаясь при этом в рамках научного дискурса. Работа грамотно структурирована в соответствии с задачами и целями исследования и состоит из введения, шести глав, выводов и заключения, списка литературы и приложений.

Не вызывает сомнения актуальность, практическая значимость и научная новизна исследования. Гелотофобия практически не изучена не только в психиатрии, но и в социальных науках и культурологии, хотя значение этого феномена для социальной и культурной жизни очень велико. Поэтому автору приходится не только решать узко специальные задачи, но и намечать некоторые базисные общекультурные моменты, без которых специальное исследование «повисает в воздухе». Автор диссертации фактически создает новое проблемное поле для дальнейшего глубокого и всестороннего исследования социологов, культурологов, философов, психологов, антропологов и др. В этом смысле работа безусловно носит характер

пионерской.

Проведенные Е.А. Стефаненко в ходе работы практические исследования, конечно, нуждаются в развитии, но даже сейчас уже можно сделать общие выводы, которые свидетельствуют о необходимости детального и более полного изучения феноменов гелотофобии, гелотофилии, катагеластизма. Большим достоинством работы является то, что в процессе исследования были задействованы научно-практические и научно-теоретические разработки зарубежных коллег, современных исследователей смеха и юмора.

Несмотря на безусловный высокий уровень диссертационного исследования в автореферате попадаются некоторые недочеты:

- использование терминов из других научных дисциплин, которые могли бы быть заменены на менее нагруженные коннотационно, а потому более точные в данном контексте (например, «исследования гелотофобии — имеют *пилотный* характер»);
- использование терминов, которые нуждаются в уточняющем определении, поскольку в культурологической и философской литературе до сих пор не имеют четкого определения и понимаются контекстуально несколько иначе, нежели их понимает диссертант (например, «смеховая культура»)
- автор прекрасно владеет современной литературой по специальности, но при обращении к культурологическим источникам почему-то ориентируется на труды 20-30-летней давности, во многом уже морально устаревшим (Аверинцев, Лихачев, Панченко, Понырко);
- будучи предельно точной в формулировках и умозаключениях, непосредственно касающихся специальности, по которой представлена диссертация, автор, тем не менее, во «культурологических» фрагментах автореферата позволяет себе абстрактные и безосновательные положения брать за исходные для дальнейшего умозаключения (например, «*юмор, особенно самоирония, считаются неотъемлемой чертой интеллигентного человека*», или «*спонтанность русских людей, желание смеяться тогда, когда нельзя, непринужденность в выражении чувств и эмоций* говорят об отношении к юмору...» и др.)

Однако высказанные критические замечания относятся к недочетам, которые носят единичный и локальный характер, ни в малейшей степени не затрагивают научной сути диссертации, ее высокого практического и теоретического значения для науки, а скорее касаются способа изложения материалов диссертации в автореферате. В целом диссертация Е.А. Стефаненко на тему: «ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ГЕЛОТОФОБИИ (СТРАХА НАСМЕШКИ) ПРИ ШИЗОФРЕНИИ И АФФЕКТИВНЫХ РАССТРОЙСТВАХ» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата психологических наук, содержит новые научные результаты и развивает теорию и практику психологического анализа.

Учитывая все вышеизложенное, считаю, что Е.А. Стефаненко вполне заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.04 – Медицинская психология (психологические науки).

канд.филос.н., старший преподаватель кафедры культурологии Института философии Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ),
Троицкий Сергей Александрович

Троицкий



Контакты:

199034, г. Санкт-Петербург,

Менделеевская линия д. 5

325-87-38, доб.: 1817

E-mail: ok@philosophy.spbpu.ru