

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора ФГБНУ «Психологический институт
Российской академии образования»,
доктор психологических наук,

академик РАО _____ В.В. Кибцов

« 04 »

03



ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Федерального государственного бюджетного научного учреждения
«Психологический институт Российской академии образования»
о диссертации Сильницкой Анны Сергеевны «Отражение
индивидуальных свойств личности в интонационных параметрах
речи», представленной на соискание ученой степени кандидата
психологических наук по специальности 19.00.01 – Общая психология,
психология личности, история психологии**

Диссертация посвящена теоретико-экспериментальному исследованию интонации звучащей русской речи в контексте деятельности общения, в котором проявляется влияние различных устойчивых свойств личности. **Актуальность** исследования продиктована, в первую очередь, тем, что речь человека (в том числе, звучащая речь) представляет собой яркое проявление личности, в котором, так или иначе отражаются различные ее особенности. Помимо этого устная речь – это обыденное и повседневное проявление человека, которое представляет ценность для исследователя с точки зрения диагностики, поскольку получить образцы речи хорошего качества в настоящее время не представляется большой трудностью. Вопрос проявления личности в особенностях звучания речи человека давно является острым для исследователей сразу из нескольких фундаментальных областей психологии, таких как исследования общепсихологических механизмов речи и общения, исследование

индивидуального стиля деятельности общения, дифференциально-психологические исследования речи (в том числе, интонации), а также психодиагностическая традиция в изучении устной речи. Известно, что этот вопрос вызывает пристальное внимание не только российских, но и зарубежных исследователей.

Необходимость исследования интонации обусловлена еще и тем, что в психологической науке на данный момент сложилась двойственная ситуация относительно предмета изучения: с одной стороны, теоретические представления об интонации в психологии указывают на то, что она по праву является неотъемлемой частью деятельности общения, речевой деятельности, то есть неким фундаментальным, системным проявлением личности, а с другой – к настоящему моменту накопилось большое количество эмпирических данных, которые не осмыслены не только с точки зрения какого-либо единого методологического подхода, но также и с точки зрения учета контекста, в котором «живет» интонация, - контекста деятельности общения.

Научная новизна полученных результатов обусловлена, в первую очередь, тем, что интонация натуральной русской речи впервые изучается в рамках дифференциально-психологической линии исследования: впервые предпринята попытка рассмотреть влияние устойчивых свойств личности, – темперамента и характера, – на интонацию русской речи. Следует подчеркнуть, что материалом для исследования послужили образцы естественной речи большой длительности, а условия для их получения в рамках эксперимента были приближены к условиям повседневного общения. Это достаточно уникальное методическое решение, потребовавшее от автора длительных и очень трудоемких измерений.

Далее, автор показал, что влияние характера на интонацию представлено четырьмя чертами характера (согласно типологии акцентуаций характера К. Леонгарда, которая лежит в основе

инструментария, использованного для диагностики): демонстративностью, дистимностью, эмотивностью и циклотимностью. Влияния темперамента в данном исследовании представлены показателями коммуникативной, психомоторной сфер темперамента, а также разными аспектами эмоциональности как измерения темперамента (в интеллектуальной и в коммуникативной сферах). Помимо этого, были выявлены влияния сочетаний «черта характера – свойство темперамента» на интонацию. При этом в качестве черты характера в этих сочетаниях представлены все 10 черт из классификации акцентуаций характера К. Леонгарда, лежащей в основе задействованного автором инструментария. В качестве свойства темперамента – коммуникативная активность и моторная эргичность (см.: В.М. Русалов). Эти влияния были рассмотрены как указания на возможные симптомокомплексы свойств индивидуальности разного уровня (по В.С. Мерлину), сочетания которых имеют компенсаторный характер: например, люди, обладающие высокой демонстративностью и, одновременно с этим, высоким показателем коммуникативной активности, не показывают никаких специфических особенностей использования интонации при условии *отсутствия* собеседника. Однако если высоко демонстративные личности не являются высоко активными в коммуникативной сфере – они демонстрируют использование сразу всех средств интонационной выразительности при отсутствии собеседника. В этом же контексте можно упомянуть коммуникативно-когнитивные составляющие речевых высказываний (М.К. Кабардов, 2001; 2013; и др.)

Следует отметить, что в рамках работы был разработан оригинальный авторский метод выделения интонационных параметров в речевом сигнале.

Теоретическая значимость полученных результатов обусловлена тем, что они углубляют и расширяют общепсихологические представления о темпераменте и характере как детерминантах проявления личности в звучащей речи в контексте деятельности общения. В рамках исследования

продемонстрирована целесообразность и важность использования понятия функционального органа, разработанного А.А. Ухтомским, в качестве основной научной метафоры, отражающей авторское понимание интонации как средства для реализации деятельности общения: упомянутая метафора была удачно применена для психологического анализа деятельности общения, и позволила описать психологические механизмы влияния особенностей темперамента и характера на особенности интонации. И, наконец, в работе проведен фундаментальный анализ накопленных в психологии фактов об интонационных параметрах речи, данный через призму методологических принципов деятельностного подхода. Необходимо отметить широкий охват предметных областей в рамках психологии и не только, на стыке которых лежит предмет исследования.

Практическая значимость диссертационного исследования связана, в первую очередь, с разработкой психодиагностических инструментов, позволяющих выявлять индивидуальные особенности человека по его голосу и речи. В частности, исследование позволяет диагностировать личностные диспозиции по вокальным характеристикам речи – некоторые условия провоцируют проявление одних личностных свойств, и делают «невидимыми» влияния других.

Упомянутые инструменты психодиагностики, в свою очередь, могли бы быть использованы в области судебно-психиатрической экспертизы, а также в сфере дистанционного контроля и прогнозирования функционального состояния человека-оператора, чьи профессиональные задачи связаны с риском или опасностью. Кроме того, полученные результаты могут быть использованы при создании компьютерных программ, имитирующих речь человека с заданными личностными особенностями в системах виртуальной реальности.

Структура диссертации. Работа состоит из введения, трех глав, выводов, списка литературы и приложений. Особенно следует

подчеркнуть разносторонний теоретический анализ темы, проделанный автором, о чем свидетельствует список литературы из 189 позиций, среди которых 52 источника на иностранном языке, а сам список охватывает большое количество предметных областей, на стыке которых лежит тема интонации устной речи: лингвистика, общая психология и психология индивидуальных различий, психолингвистика, психология невербальной коммуникации.

Во *введении* содержится общая характеристика работы: обосновывается актуальность проблемы, лежащей в основе исследования; изложены цель, объект, предмет и гипотезы исследования, основные положения, выносимые на защиту; адекватно показаны научная новизна, а также теоретическая и практическая значимость полученных результатов.

Первая глава посвящена анализу основных подходов к изучению интонации в рамках психологии, а также в междисциплинарном контексте, - в частности, проведен анализ состояния понятия «интонация» в психологии на сегодняшний день; интонация описана в различных научных контекстах для раскрытия соотношения понятий «интонация – деятельность» и «интонация – человек»; последовательно изложены объяснительные принципы для исследования интонации в рамках деятельности общения, лежащие в области представлений об индивидуальном стиле деятельности общения и об установке. Также первая глава включает обзор подходов к диагностике темперамента и характера как индивидуальных свойств личности, что позволяет выполнить основные задачи экспериментального исследования, описанного в работе.

Во *второй главе* детально описан план и методы экспериментального исследования, процедура исследования, программное и аппаратное обеспечение, задействованное в исследовании; изложено описание методических решений, касающихся разработки авторской качественно-количественной методики анализа речевого сигнала с целью

экстракции интонационных параметров речи из речевого материала испытуемых; описаны способы контроля побочных переменных. Был использован внутригрупповой экспериментальный план исследования на группе из 30 испытуемых, среди которых 15 мужчин и 15 женщин. В эксперимент было включено две пробы: каждый испытуемый получал инструкцию и экспериментальное задание в условиях наличия молчаливого собеседника, проявлявшего признаки активного слушания, и в условиях отсутствия всякого собеседника или наблюдателя. В качестве независимых переменных рассматривались свойства темперамента, черты характера, а также условие наличия или отсутствия собеседника. В качестве зависимых переменных выступали интонационные параметры речи, среди которых было 3 параметра, связанных с частотой основного тона речи, и 3 – с временными характеристиками речевого сигнала.

Третья глава полностью посвящена эмпирическому исследованию влияния характера и темперамента на интонационные параметры речи: первая часть главы – это описание полученных результатов, а вторая – их обсуждение.

Основные теоретические и эмпирические результаты исследования послужили основанием для выдвижения ряда обоснованных **выводов**, включающих в себя тезисы об экспериментально подтвержденном влиянии темперамента и характера на интонацию, которое модулируется условием протекания деятельности общения – наличием или отсутствием диалогического компонента (поскольку данное условие меняет установочную регуляцию деятельности общения). При этом влияние темперамента на интонацию представлено параметрами трех сфер, согласно модели В.М. Русалова: коммуникативной, психомоторной и эмоциональной. Параметры коммуникативной сферы темперамента оказывают более выраженное влияние на интонирование при условии наличия собеседника, тогда как параметры психомоторной сферы – при условии отсутствия собеседника. Кроме того, все черты характера влияют

на интонирование: самостоятельно или в сочетаниях «черта характера – свойство темперамента». Причем наиболее ярко проявилось влияние тех черт, в содержательном описании которых присутствуют указания на смысловые и целевые установки, которые имеют отношение именно к деятельности общения – это демонстративность, гипертимность и дистимность. Менее ярко проявились те черты, которые содержат в своем описании указания на смысловые и целевые установки, связанные с ответственностью в выполнении задания и взаимодействиях с людьми – это тревожность и эмотивность. Помимо этого, автор установил влияния экзальтированности и возбудимости на интонацию; они были проинтерпретированы как обусловленные отражением в них (в чертах) специфики эмоциональной сферы личности. Наконец, меньше всего проявилось влияние таких черт характера, как педантичность и застревание, и этот также было проинтерпретировано в терминах установочной регуляции деятельности: эти черты характера не связаны с установками, имеющими отношение именно к сфере общения с людьми, одновременно с этим в их содержательном описании отсутствуют указания на эмоциональную возбудимость.

Подчеркнем, интересный методологический ход был использован в части интерпретации совокупных влияний черт характера и темперамента на интонирование: свойство темперамента (либо коммуникативная активность, либо моторная эргичность) интерпретируется автором как некий энергетический базис, или условие для проявления более энергоемкой черты характера.

В целом необходимо отметить, что эмпирическая часть работы в полной мере соответствует всем требованиям нормативной методологии, логична, адекватно структурирована, данные в виде таблиц и рисунков (графиков) представлены корректно, результаты статистического анализа данных представлены в соответствии с международными стандартами

представления данных, что полностью соответствует формату квалификационной работы заявленного уровня.

Проведенное исследование обладает всеми признаками **надежности** и **достоверности**. Так, автором соблюдены необходимые правила планирования экспериментальных исследований, в том числе, контроля побочных переменных, использован надежный и валидный диагностический инструментарий, как в части анализа голоса, так и в части диагностики индивидуальных свойств личности, в качестве которых рассматриваются темперамент и характер, выбраны корректные методы статистической обработки данных, что в свою очередь обеспечивает валидность статистических выводов. Надежность полученных результатов обеспечивается достаточной длительностью проанализированных образцов речи, а также количеством участников экспериментального исследования.

В качестве **замечаний** и вопросов к работе можно выделить следующие:

1. Для внутригрупповой схемы экспериментального исследования было выбрано 30 испытуемых. Число испытуемых нам представляется не очень большим, но вполне допустимым. Хотелось бы получить дополнительные пояснения к обоснованию численности выборки испытуемых в плане оценки надежности полученных данных.

2. В работе был использован набор интонационных параметров, включающий лишь тональные и временные характеристики речевого сигнала. Не совсем понятно, чем руководствовался автор, не включив показатели интенсивности, а также тембровые характеристики речи?

3. К сожалению, в интересном исследовании не прозвучало отношение к половозрастным и индивидуально-типическим различиям между испытуемыми.

В частности, в выводах не прозвучало значение концепции школ Б.М. Теплова, В.С. Мерлина об индивидуально-типологических

особенностях языковых-речевых способностей и индивидуальном стиле деятельности применительно к анализируемой деятельности общения. Нашла ли отражение эта концепция при интерпретации полученных результатов? Видит ли автор перспективы продолжения исследования в данном контексте?

Пожелание по дальнейшему развитию работы. Хочется пожелать автору продолжить и углубить экспериментальные исследования взаимосвязи разноуровневых свойств личности применительно к индивидуальному стилю деятельности общения, а также разработать экспериментальные условия для проявления в интонации тех черт характера, которые мало проявились в предложенной экспериментальной схеме, например, педантичность, застревание и циклотимность. Изучение этих вопросов может представлять существенный интерес для дальнейшего развития дифференциально-психологической линии исследования устной речи и интонации русского языка.

Указанные выше замечания и вопросы к автору не снижают общей высокой оценки диссертации. Они, скорее, обозначают возможные направления дальнейшей работы, некую «зону ближайшего развития» исследователя.

Текст диссертации написан хорошим и профессионально грамотным языком.

Диссертация А.С. Сильницкой представляет собой самостоятельное теоретико-экспериментальное исследование, имеющее несомненную новизну и научную значимость. Работа вносит вклад в понимание взаимосвязи свойств темперамента и черт характера и интонационных характеристик звучащей речи в контексте деятельности общения.

Основное содержание работы отражено в шести публикациях, результаты обнародованы в устных докладах на российских и одной международной конференциях. Опубликованные работы отражают содержание диссертационного исследования. Содержание автореферата
