

Отзыв

на Автореферат диссертации М.С. Ширяк по теме: «Восприятие и интерпретация ситуаций межличностного взаимодействия (на примере произведений живописи)», представленной на соискание ученой степени кандидата психологических наук

Предложенная к рассмотрению работа представляет интерес не только как научное исследование в области современной социальной психологии, но также и в связи с новым взглядом на изобразительное искусство (в частности в его предметном, реалистическом контексте), как на своеобразную многомерную матрицу, источник и универсальный ресурс познания и воспитания человеческих чувств и отношений вне зависимости от условий и времени создания конкретного художественного произведения.

Примененный подход позволяет автору выстроить типологию ситуаций межличностного взаимодействия и взаимоотношений, методику их изучения на базе произведений живописи, понимания художественных образов на основе взаимной проекции реальных и запечатленных социальных ситуаций. И в этом смысле представляется потенциально возможным не только изучение посредством искусства механизмов познания и осмысления социальной реальности и взаимоотношений людей, но и изучение феномена творчества и самого художественного произведения посредством проецирования на последнее личного опыта зрителя и установления, таким образом, своеобразной двусторонней связи, подтверждающей в конечном итоге феномен многомерности двухмерной изобразительности, несущей и реализующей информационный заряд в прямой зависимости как от глубины вложенных в произведение чувств и творческих усилий, так и от вовлеченности, готовности к сопереживанию зрителя.

С моей точки зрения, практическое значение диссертации состоит в том, что создание подобной методики может стать отправной точкой для дальнейших глубоких исследований в области социальной психологии, в том числе психологии творчества. Именно на моменте совпадения волн творчества и его познания и воспламеняется феномен высокого искусства, воздействующего и на конкретного человека, и на социум.

По моему мнению, данное диссертационное исследование отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 19.00.05 (социальная психология).

Уралов И.Г.,
Заместитель председателя Ученого совета Факультета искусств СПбГУ
профессор с возложенными обязанностями заведующего
кафедрой изобразительного искусства СПбГУ,
Заслуженный художник РФ

Россия, 199034, Санкт-Петербург,
Университетская наб. д.7-9.
Тел: +7 (812) 323-29-33

Подпись

Уралов И.Г.

УДОСТОВЕРЯЮ

Специалист
по кадрам

" 18 " 11

Ивановичева

