

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **М. С. Ширяк** «Восприятие и интерпретация ситуаций межличностного взаимодействия (на материале произведений живописи)», представленной на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.05 - социальная психология (психологические науки)

Данная работа относится к немногочисленным в наше прагматическое время социально-психологическим исследованиям, относящимся к проблематике искусства. Уже одно это делает диссертацию М.С. Ширяк актуальной. Исследование выполнено на стыке социальной и общей психологии, имеет комплексный характер, что является его достоинством. Автор, пользуясь экспериментальным планом и целой батареей методик, изучает особенности восприятия и интерпретации ситуаций межличностного взаимодействия в произведениях живописи различными группами испытуемых (художественно компетентные любители искусства и «наивные» зрители; гуманитарии, психологи и «технари»; люди разного пола и возраста).

В работе присутствуют все необходимые для кандидатской диссертации компоненты: постановка проблемы, цель и задачи, эмпирический объект, гипотезы, положения, выносимые на защиту, подробный анализ отечественной и зарубежной литературы, характеристика методолого-теоретического подхода, применяемого автором, качественно-количественный анализ полученных экспериментальных и эмпирических данных, их интерпретация, полученные результаты и выводы.

Научная новизна и теоретическая значимость диссертационного исследования, на наш взгляд, заключается, прежде всего, в выявлении специфики восприятия и понимания сюжета и смысла изображенных в произведениях живописи ситуаций межличностного взаимодействия и общения реципиентами-зрителями с разным уровнем художественной компетенции и личностной одаренности и эмпатии, а также в установлении связи между уровнем воображения и адекватностью понимания изображенной ситуации. К тому же автором разработана оригинальная методика для решения поставленных в исследовании

задач, которая имеет процедурно-методическое значение. Диссертация имеет и практическое значение. Её результаты могут использоваться в целях психодиагностики художественной креативности и адекватности понимания реципиентами замысла художника, а также в психолого-педагогических целях в процессе эстетического воспитания учащейся молодежи.

Таким образом, рассмотрение автореферата диссертации «Восприятие и интерпретация ситуаций межличностного взаимодействия (на материале произведений живописи) позволяет прийти к заключению о том, что данное исследование соответствует требованиям, предъявляемым к научно-квалификационным работам, представленным на соискание ученой степени кандидата психологических наук, а её автор – Мария Семёновна Ширяк заслуживает присуждения искомой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.05 - социальная психология (психологические науки).

Доктор психологических наук,

профессор

В. Е. Семёнов

20. XI, 2015

Семёнов Владимир Евгеньевич



197183 г. Санкт-Петербург

Ул. Савушкина, д. 12, кв. 9

Т. 8-921-905-51-59

Санкт-Петербург, двадцатого ноября
две тысячи пятнадцатого года

Санкт-Петербург

Двадцатого ноября две тысячи пятнадцатого года.

Я, Петров Григорий Леонидович, временно исполняющий обязанности
Горошиной Ольги Владимировны, нотариуса нотариального округа
Санкт-Петербурга, свидетельствую подлинность подписи Семенова
Валентина Евгеньевича, которая сделана в моем присутствии. Личность
подписавшего документ установлена.

Зарегистрировано в реестре за № 1-15458
Взыскано по тарифу 100 (сто) рублей 00 копеек.
Вр. и. о. нотариуса



ИТОГО В НАСТОЯЩЕМ ДОКУМЕНТЕ
22 (двадцать) ЛИСТОВ (ЛИСТОВ)
Нотариус