

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Ширяк Марии Семеновны
«Восприятие и интерпретация ситуаций межличностного
взаимодействия (на материале произведений живописи)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
психологических наук по специальности 19.00.05 – Социальная
психология (психологические науки)**

Работа М.С. Ширяк выполнена на материале психологии искусства. Работы психологов в этой сложнейшей области немногочисленны и практически всегда обусловлены глубокой внутренней мотивацией, искренней увлеченностью. Практически любая работа в этой области обнаруживает существенную новизну. Это можно сказать и про данную работу, которая выполнена на грани между социальной и общей психологией.

По автореферату виден большой объем работы, проделанной автором. Это относится и к распутыванию сложнейших теоретических узлов в этой, по сути, междисциплинарной области, и к построению оригинального формирующего эксперимента в групповой работе, и в многогранном анализе качественно-количественных данных. Автор обращается к работам психологов и социологов, вводит в оборот малоизвестные у нас идеи французских авторов.

Главная новизна связана с введением автором понятия моделей межличностного взаимодействия, репрезентированных в содержании живописных произведений. Это позволяет поставить вопрос об индивидуальных различиях в восприятии и усвоении этих моделей респондентами, и о развивающих воздействиях, способных углубить их понимание. Не слишком большой объем выборки вполне компенсируется богатством инструментария. Автор использует ряд как классических методик, так и оригинальных методических приемов, которые позволяют комбинировать количественные и качественные данные. Представляют большой интерес сделанные автором выводы, в частности, о взаимосвязи уровня понимания ситуаций с реконструкцией его смысла.

Представляется, что автор застоял новое поле, имеющее дело с изучением не столько формы, сколько образного содержания художественных произведений, причем степень глубины раскрытия этого содержания связана с индивидуально-психологическими различиями процессов художественного восприятия, которые, как показано в работе,

закономерно различаются у респондентов «экспертного» и «наивного» уровней. В целом, текст автореферата позволяет утверждать, что диссертация М.С. Ширяк выполнена на уровне, полностью соответствующем требованиям ВАК к кандидатским диссертациям по соответствующей специальности. Она оригинальна, практико-ориентирована, имеет теоретическую ценность. В ней сбалансированы фундаментальные и прикладные аспекты, теоретические и эмпирические составляющие. Автореферат диссертации отвечает требованиям Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор, безусловно, заслуживает присвоения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.05 – Социальная психология (психологические науки).

Заведующий Международной лабораторией
позитивной психологии личности и мотивации
НИУ ВШЭ,
доктор психологических наук, профессор

Д.А. Леонтьев

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛА

М.В. ДЫБЦЫНА

30.10.15