

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Марии Семеновны Ширяк
«Восприятие и интерпретация ситуаций межличностного
взаимодействия (на примере произведений живописи)», представленной
на соискание ученой степени кандидата психологических наук
(19.00.05 – социальная психология).**

Исследование, выполненное М.С. Ширяк представляет интересную по своей задумке работу, посвященную субъективной интерпретации межличностных отношений, опосредованных в произведениях художественного творчества. Не секрет, что произведения выдающихся художников пронизаны нюансами различных видов человеческого взаимодействия. В результате чего, созданные ими шедевры, обладают не только эстетическим, но и глубоким эмоциональным воздействием, представляя широкое поле для развития личности. Психологический потенциал изобразительного искусства позволяет с помощью художественного образа раскрыть богатый информативный материал о взаимоотношениях людей, воплощенный в различных моделях их поведения.

Новизна и оригинальность идеи автора заключается в том, что в качестве интерпретируемых моделей были выбраны произведения живописи, активизирующие творческие ресурсы личности, в отличие от традиционного взгляда на процесс восприятия живописи, имеющий ярко выраженный арттерапевтический эффект. Сосредоточившись на процессе познания смысловых и содержательных элементов картин, М.С. Ширяк удалось показать взаимосвязь социального контекста картины (системы изображенных отношений) и личностных смыслов, что послужило основанием для построения не терапевтической, а познавательной модели развития.

Важно отметить технический компонент исследования. Прежде всего, алгоритм анализа участниками исследования межличностных отношений в живописи, который несет две функции: позволяет участнику изучать признаки и содержание ситуации межличностного взаимодействия и, одновременно, инициирует обучение человека, развивает его способность воспринимать и интерпретировать произведение искусства. Специально разработанный автором «Дневник самонаблюдения» позволил одновременно фиксировать внимание на определенных элементах изображения и осмысливать его содержание. Как следствие, у участников исследования происходил переход от поверхностного, «сканированного» восприятия изображения к глубинному пониманию системы изображенных отношений с их эмоциональным и смысловым, а также скрытым (неявным) контекстом.

Нельзя не отметить практическое значение диссертационного исследования - возможность использования предлагаемой методики в практике работы с детьми и взрослыми при их знакомстве с художественным творчеством, а также при развитии их познавательной активности. Алгоритм анализа произведений живописи принимался участниками исследования и, встраиваясь в их аналитическую схему, использовался ими в дальнейшем как удачный способ познания в искусстве.

Таким образом, представленное на соискание ученой степени кандидата психологических наук диссертационное исследование Марии Семеновны Ширяк «Восприятие и интерпретация ситуаций межличностного взаимодействия (на примере произведений живописи)» является самостоятельным законченным исследованием, имеющим научное и практическое значение, и соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемого ВАК Минобрнауки РФ к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Ширяк Мария Семеновна заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.05 - Социальная психология.

Доктор психологических наук, доцент,
профессор кафедры психологии и
педагогике личностного и
профессионального развития СПбГУ

Костромина С.Н.



Санкт-Петербург, набережная Макарова, д.6
8(812)328-94-04,
personal.development@spbu.ru