

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Меньшиковой Галины Яковлевны «Зрительные иллюзии: психологические механизмы и модели», представленной на соискание ученой степени доктора психологических наук по специальности 19.00.02 – психофизиология (психологические науки)

Актуальность диссертационного исследования Г.Я.Меньшиковой не вызывает сомнений. Потребность в обобщающих работах по данной тематике давно назрела. На протяжении последних десятилетий зрительные иллюзии привлекают все большее внимание не только специалистов по зрительному восприятию, но и профессионалов, сталкивающихся с иллюзиями в практической работе или использующих их в индустрии развлечений. Современные, неизмеримо более совершенные, чем в недалеком прошлом, технологии генерации тестовых изображений и варьирования их параметров обусловили появление специализированных исследовательских лабораторий и научных сообществ, для которых основной задачей стало создание новых зрительных стимулов для наблюдения иллюзорных феноменов. В интернете размещены многочисленные сайты, посвященные зрительным иллюзиям. Формируются междисциплинарные направления исследований, в которых изучение особенностей зрительных иллюзий становятся основным методическим приёмом.

Однако, несмотря на долгую историю исследования зрительных иллюзий, на постоянное внимание к ним со стороны крупнейших ученых-психологов, психофизиков, нейрофизиологов и сильно возросшую в последнее время экспериментальную активность, многие кардинальные вопросы, касающиеся зрительных иллюзий, все ещё далеки от своего решения. Разумеется, это связано с чрезвычайным многообразием и сложностью механизмов формирования иллюзий, что осознается, к сожалению, далеко не всеми экспериментаторами, но такая ситуация тормозит развитие общих теоретических представлений о зрительном восприятии и мешает эффективному использованию тестового и зрелищного потенциала иллюзий в прикладных областях. В связи с этим, фундаментальная работа Г.Я.Меньшиковой, посвященная теоретическому и экспериментальному изучению феномена зрительных иллюзий с позиций междисциплинарного подхода, представляется очень важной, нужной и своевременной.

В диссертации Г.Я.Меньшиковой глубоко проанализированы базовые проблемы, касающиеся классификации иллюзий, причин их возникновения и механизмов формирования. Результатом этого анализа явилась разработка гетерархической модели

формирования зрительных иллюзий, в которой выделены три уровня переработки информации: низший, включающий механизмы адаптации и усиления локальных контрастов; средний, где идут процессы группировки объектов, выделения глобального контура и формирования отношений фигура-фон, и высший, где действуют механизмы константности восприятия размера, формы и цвета. На наш взгляд, главным достоинством работы и залогом её успеха является выбранный Г.Я.Меньшиковой комплексный междисциплинарный подход и конструктивное использование при разработке собственной многоуровневой модели формирования иллюзий, наряду с данными своих оригинальных исследований, богатого классического наследия великих предшественников и опыта современных авторов. Даже при чтении автореферата бросается в глаза отличительная черта диссертанта – тщательное изучение первоисточников. В отечественной литературе это первое основательное исследование, дающее разностороннее представление об истории и современном состоянии теоретического и экспериментального изучения зрительных иллюзий на должном уровне. Предлагаемая автором модель, адекватно интегрирующая накопленную к настоящему времени информацию о зрительных иллюзиях, может реально использоваться и для дальнейшего развития теории зрительного восприятия, и для дифференциального анализа механизмов формирования новых иллюзий, открываемых благодаря современным компьютерным методам.

Отдельно следует отметить пятую главу диссертации, посвященную современным технологиям создания виртуальной реальности и собственным исследованиям с использованием этих технологий. Основываясь на полученном опыте работы с системами HMD и CAVE, автор подчёркивает преимущества новых стимульных сред, даёт ценные рекомендации и прогнозы, столь необходимые для эффективного использования новых технологий и оправдания усилий, затрачиваемых на их освоение.

Нет надобности останавливаться на других достоинствах диссертационной работы Г.Я.Меньшиковой, чтобы заключить, что это высококвалифицированное фундаментальное исследование, вносящее значительный вклад в развитие теории формирования зрительных иллюзий и создающее современную научную основу для их использования. Диссертация хорошо структурирована, выносимые на защиту положения сформулированы чётко и хорошо обоснованы.

Что касается недостатков автореферата, то они незначительны и типичны. В тексте встречаются опечатки и стилистические погрешности, но в очень небольшом числе. В рис. 1 желательно добавить начальную стрелку, идущую от физического

стимула, и конечную – к видимому образу. Отдельные частные утверждения автора не бесспорны, но выяснение истины требует дополнительных исследований, так что это не столько недостатки, сколько стимулы для дальнейшей работы. Отмеченные мелочи не влияют на общее прекрасное впечатление от работы и её высокую оценку.

Судя по внушительному списку публикаций, содержание диссертационного исследования Г.А.Меньшиковой достаточно полно отражено в её статьях и монографиях, 28 из которых представлены в базах Web of Science, Scopus и в изданиях, рекомендуемых ВАК при Министерстве образования и науки РФ.

Суммируя вышеизложенное, можно заключить, что диссертационная работа Галины Яковлевны Меньшиковой «Зрительные иллюзии: психологические механизмы и модели», представленная на соискание ученой степени доктора психологических наук, является законченным фундаментальным исследованием, имеющим как научную новизну, так и теоретическую и практическую ценность. Данное диссертационное исследование полностью соответствует требованиям пунктов 9-10 Положения о присуждении ученых степеней ВАК при Минобрнауки России (утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842), а его автор Меньшикова Галина Яковлевна, несомненно, заслуживает присуждения ученой степени доктора психологических наук по специальности 19.00.02 – Психофизиология (психологические науки).

Главный научный сотрудник
Института проблем передачи информации
им. А. А. Харкевича РАН,
доктор биологических наук, профессор

Г.И.Рожкова

31.10.2014 г
Б.Каретный пер., 19, строение 1,
ГСП-4, Москва, 127994
+7 (495) 694 1477; gir@iitp.ru

