

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Г.Я. Меньшиковой "Зрительные иллюзии: психологические механизмы и модели", представленной на соискание ученой степени доктора психологических наук по специальности 19.00.02 – Психофизиология (психологические науки)

Диссертация Г.Я. Меньшиковой представляет собой теоретико-экспериментальное исследование феноменологии, психологических и психофизиологических механизмов зрительных иллюзий. Это пример современного междисциплинарного исследования в пограничной области между когнитивной психологией и психофизиологией.

Важным достоинством диссертации является то обстоятельство, что в работе кроме богатого эмпирического материала (что само по себе крайне ценно!) представлена авторская теоретическая разработка - уровневая модель формирования зрительных иллюзий. На наш взгляд – это свидетельство того, что автор диссертационного исследования решила важную научную проблему.

На мой взгляд, диссертационная работа Г.Я. Меньшиковой, безусловно, обладает научной актуальностью, поскольку современные информационные технологии способствуют все возрастающей виртуализации поступающей человеку чувственной информации, что, в свою очередь, порождает разнообразные зрительные иллюзии. Такая ситуация требует от психологов фундаментальных знаний о механизмах возникновения иллюзий и эффективных средств, компенсирующих их влияние на точность и объективность зрительного восприятия.

Исследования Г.Я. Меньшиковой являются продолжением целого ряда исследований, выполненных такими отечественными психологами как Б.М. Компанейский, А.Л. Ярбус, А.Д. Логвиненко, В.В. Столин и др. В этом контексте крайне важно, что в рецензируемой работе представлен хороший результат системного научного исследования зрительных иллюзий, где, в отличие от других

работ, именно зрительные иллюзии стали основным предметом диссертационного исследования. Системность, комплексность исследования – от нейрофизиологического уровня до уровня предметного восприятия, несомненно, придают диссертационному исследованию научную фундаментальность и академичность.

Несомненно, научной заслугой автора диссертационного исследования является то, что структура процесса формирования зрительных иллюзий рассмотрена как нелинейный, многофакторный гетерархический процесс, как процесс одновременного включения в актуалгенез зрительного образа разноуровневых механизмов, опосредованный их сложным взаимодействием. Важно, что влияние на выраженность иллюзий объектный и субъектный факторы рассматривается автором системно, что, на наш взгляд, является очевидным развитием системно-деятельностного подхода в психологии восприятия, характерного для Московской психологической школы (А.Д. Логвиненко, В.В. Столин, Б.М., Величковский, М.Б. Михалевская, А.Н. Гусев) и развивающего фундаментальные идеи А.Н. Леонтьева об образе мира и теоретические представления Е.Н. Соколова о нейрофизиологических механизмах сознания.

Новизну проведенных эмпирических исследований и полученных результатов отражает богатство использованного автором современного методического инструментария, например, применением для формирования стереоскопических зрительных сцен шлема виртуальной реальности и комплекса виртуальной реальности класса Cave. Безусловно, надежные и объективные данные, показывающие важную роль зрительных признаков глубины, воспринимаемой освещенности и рельефа в процессах формирования 3D-зрительных иллюзий без использования таких современных технологий не смогли бы быть получены.

Серьезных замечаний, снижающих надежность полученных результатов и значимость сделанных выводов, нами не замечено.

Содержание работы достаточно отражено в большом числе публикаций, они хорошо известны специалистам по зрительному восприятию, было представлено на международных и отечественных конференциях. Многие результаты работы

нашли отражение в читаемых Г.Я. Меньшиковой учебных курсах для студентов-психологов факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова. Таким образом, основные результаты диссертационного исследования получили необходимую апробацию.

В целом сделаем заключение о том, что диссертационное исследование Г.Я. Меньшиковой является самостоятельным и законченным научным исследованием, в результате которого автор решила большую научную задачу – системно изучила разноуровневые механизмы формирования зрительных иллюзий. Автор, безусловно, заслуживает присуждения ей научной степени доктора психологических наук по специальности 19.00.02 – Психофизиология (психологические науки).

Профессор кафедры  
психологии личности  
факультета психологии  
МГУ имени Ломоносова,  
доктор психологических наук,  
профессор

08 ноября 2014 г.



А.Н. Гусев

125009, г. Москва, ул. Моховая, д. 11, стр. 9,  
факультет психологии МГУ имени М.В. Ломоносова  
8(495)629-59-13  
kpl@psy.msu.ru