



**LIETUVOS SVEIKATOS MOKSLŲ UNIVERSITETAS
LITHUANIAN UNIVERSITY OF HEALTH SCIENCES**

Public enterprise, A. Mickevičiaus g. 9, 44307 Kaunas, tel. +370 37 327200, fax. (8 37) 220733, el. p. www.lsmuni.lt, rektoratas@lsmuni.lt
Data are collected and stored in the Register of Legal Entities, code 302536989

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Меньшиковой Галины Яковлевны
«ЗРИТЕЛЬНЫЕ ИЛЛЮЗИИ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ И МОДЕЛИ»,
представленной на соискание ученой степени доктора психологических наук
Специальность 19.00.02 – Психофизиология
(психологические науки).

Диссертационная работа Г. Я. Меньшиковой посвящена теоретическому анализу механизмов возникновения различных зрительных иллюзий, их систематике, а также классификации современных психологических и нейрофизиологических подходов в изучении данного феномена искажений зрительного восприятия. Несмотря на большое количество накопленных к настоящему времени экспериментальных данных и созданных на их основе теоретических концепций, проблема возникновения зрительных иллюзий по-прежнему остается далеко нерешенной. Более того, согласно укоренившейся традиции, подавляющее число работ в данной области посвящено изучению конкретных иллюзий и обсуждению специфических механизмов их формирования, поэтому вопросы систематики и классификации различных зрительных иллюзий все еще носят довольно произвольный, эмпирический характер. В связи с этим, тема диссертационной работы Г. Я. Меньшиковой представляется весьма современной и актуальной.

Научная новизна данного диссертационного исследования подтверждается тем, что в нем впервые проведен комплексный анализ различных классификаций зрительных иллюзий, позволяющий определить принципы наиболее эффективной систематики, основанной на выделении механизмов формирования искажений зрительного восприятия. Автором работы рассмотрена возможность гетерархической структуры взаимодействия этих механизмов и предложена оригинальная теоретическая модель, позволяющая не только объяснить многие имеющиеся экспериментальные факты, но также предсказать ряд ранее неизвестных эффектов. Впервые получены данные, свидетельствующие о важности зрительных признаков глубины и исследованы различные методы трансформации двумерных иллюзий в трехмерные. Также впервые изучены процессы влияния трехмерного фона на выраженность иллюзий и получено подтверждение обоснованности перцепционного уравнения, связывающего между собой светлоту поверхности изображения, ее воспринимаемую освещенность и рельеф. К несомненным достоинствам диссертационной работы следует отнести и тот факт, что в ней детально разработаны и опробованы оригинальные экспериментальные методики создания и контроля зрительных иллюзий с помощью современных технологий виртуальной реальности.

Автореферат диссертации хорошо структурирован, написан доходчивым литературным языком. Гипотезы и выдвигаемые на защиту положения логически обоснованы, выводы соответствуют результатам исследования. Исходя из содержания автореферата, можно заключить, что диссертационная работа Галины Яковлевны Меньшиковой представляет собой самостоятельный законченный научный труд, выполненный на высоком профессиональном уровне, безусловно позволяющем автору претендовать на присвоение ученой степени доктора психологических наук по специальности 19.00.02 – Психофизиология (психологические науки).

Доктор биологии, профессор
Институт биологических систем и генетики,
Литовский Университет наук о здоровье

20.10.2014



Булатов Александр Николаевич