

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»
Факультет психологии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета психологии
МГУ имени М.В.Ломоносова,
академик РАО, профессор

_____ Ю.П.Зинченко
«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

(курс по выбору)

Психология творческой деятельности (на материале шахматной игры)

Специальность: «Психология служебной деятельности»

Специализация: « Психология познания и деятельности субъекта »

Общая трудоемкость дисциплины составляет
2 зачетные единицы, 72 академических часа

Квалификация выпускника

СПЕЦИАЛИСТ

Очная форма обучения

Продолжительность обучения – 6 лет

Программа составлена в соответствии с требованиями Образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого МГУ имени М.В. Ломоносова по специальности Психология служебной деятельности

г. Москва
2017

Аннотация:

Спецкурс посвящен психологии творческой деятельности (на материале шахматной игры). Шахматная игра представлена как модель познания и как конкретный вид профессиональной деятельности субъекта, богатой своим творческим содержанием. В шахматах есть надежный критерий сравнения мастерства - коэффициент ЭЛО, в них люди играют с детских лет и до глубокой старости, что дает возможность проследить возрастные изменения деятельности и искать компенсацию возрастных снижений. Студенты получают ориентиры того, как ставить и решать научные проблемы, как разрабатывать новые методы, овладеют арсеналом методов изучения творческой деятельности шахматиста в отечественной и зарубежной психологии, научатся решать актуальные проблемы, возникающие в конкретной деятельности. Освещаются теоретические, исследовательские и практические вопросы. Показаны возможности и современного математического метода - структурного моделирования. Показана возможность интеграции идей, развиваемых отечественными и зарубежными психологами, на основе деятельностного подхода в психологии. В спецкурс включен ряд практических занятий со студентами, во время которых они будут вовлечены в работу с данными, полученными на основе оригинальных методик, разработанных как автором спецкурса так и ее зарубежными коллегами, также работающими с шахматной моделью. Иллюстрацией практической работы психолога с шахматистами послужит проведенный со студентами мозговой штурм по проблеме цейтнота. Итоговым результатом прослушивания курса и самостоятельной работы студентов станет защита ими собственных проектов по оптимизации деятельности шахматистов или же перевод с английского на русский статей по психологии шахмат.

1. Цели освоения дисциплины – формирование у студентов системы знаний о процессе творчества (на модели шахматного творчества) и возможных путях его оптимизации на примере психологического обеспечения деятельности шахматистов высокой квалификации.

2. Место дисциплины в ООП

«Психология творческой деятельности (на материале шахматной игры)» – спецкурс по выбору специализации «Психология познания и деятельности субъекта», составляет вариативную часть основной образовательной программы; является продолжением базового курса «Общая психология» и тесно связан с обязательными курсами вариативной части ООП блока «Психология познания» и блока «Экспериментальная психология», такими как «Актуальные проблемы психологии мышления», «Смысловая теория мышления», «Психология понимания», «Психология принятия решений и риска», «Введение в когнитивную науку», «Проблемы и методы психологических измерений», а также «Психология творческих способностей», «Диагностика творческих способностей и творческой одаренности», «Методы изучения функционального состояния человека», «Основные методы психологии развития». Требования к «входным» компетенциям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: знание основных разделов курса «Общая психология», способность к самостоятельному и творческому осмыслению научного знания; желательно владение английским языком и знание правил шахматной игры.

3. Требования к результатам освоения дисциплины: знать основные категории, теории, подходы, факты и закономерности психологии шахматного творчества, уметь формулировать проблемы, выдвигать гипотезы и проводить экспериментальные исследования в области психологии творчества, владеть принципами оптимизации творческой деятельности.

Спецкурс направлен на реализацию следующих компетенций:

С-ОНК- 4, 5, 6;

С-СК-1, 2;

С-ПК-1, 4, 5, 6-9;

С-СПК-1, 2, 3, 4, 5, 11, 12, 19.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Аудиторные занятия по видам				Самостоятельная работа			Трудоемкость
	лекции	Семинары (С)	практические занятия (ПЗ)	лабораторные работы (ЛР)	курсовой проект (работа)	реферат	другие виды самостоятельной работы	
<i>Семестр 11</i>								
академических часов	24		8				32	64
зачетных единиц	0.75		0.25				1	2
<i>Семестр...</i>								
академических часов								
зачетных единиц								

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины.

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Содержание раздела
1	Общепсихологические закономерности шахматного творчества	Общая характеристика шахматной игры. Профессиограмма шахматиста (Дьяков, Петровский, Рудик). Классические представления о мышлении и памяти шахматиста. Смысловая концепция мышления и ее развитие. Эмоционально-мотивационная и личностная регуляция мышления шахматиста. Вербализованные и невербализованные операциональные смыслы: характеристика, развитие, перенос. Творческая деятельность, опосредствованная информационными технологиями. Влияние непосредственного общения со значимым другим на творчество шахматиста. Исследование природы шахматного мастерства в когнитивной психологии. Жизненный цикл шахматного мастерства: социо-культурные, мотивационные и когнитивные факторы. Компенсаторные механизмы возрастных изменений.
2	Оптимизация творческой деятельности шахматистов	Основные подходы к психологическому обеспечению деятельности шахматистов высокой квалификации. Психологическая подготовка к соревнованию. Готовность к соревнованию. Тактика борьбы в соревновании.
3	Практические занятия и самостоятельная работа	Ознакомление студентов с методами исследования мотивации, мышления и практического поведения шахматиста. Работа студентов с готовыми протоколами для получения психологических портретов шахматистов. Мозговой штурм по

		проблеме преодоления цейтнота. Подготовка и защита студентом собственного проекта по оптимизации творческой деятельности шахматиста.
--	--	--

5.2. Виды учебной работы

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Сроки освоения семестр/неделя	Аудиторные занятия по видам				Самостоятельная работа (СРС)	Трудоемкость (академические часы)
			лекции	Семинары (С)	практические занятия (ПЗ)	лабораторные работы (ЛР)		
1	Общепсихологические закономерности шахматного творчества	11/1-8	8					16
2	Оптимизация творческой деятельности шахматистов	11/9-12	4					8
3	Практические занятия и самостоятельная работа	11/13-16			4		16	40

5.3. Формы, виды и сроки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (реферат, коллоквиум, контрольная работа, тесты, эссе и др.).

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
		Формы	Сроки	Форма	Сроки
1	Общепсихологические закономерности шахматного творчества	тесты	8 –ая неделя		
2	Оптимизация творческой деятельности шахматистов	эссе	12 –ая неделя		
3	Практические занятия и самостоятельная работа	отчеты	13-16 недели	защита студентами собственных проектов	14-16 недели

6. Образовательные технологии: лекции, групповые дискуссии, проблемное обучение, кейсы

7. Учебно-методическое обеспечение аудиторной и самостоятельной работы студентов
Руководство по осмысленному чтению материала - Valvatne L., Lefton L., Provencano F. Keeping pace: an active reading study guide for Lefton "Psychology" (fourth edition). Boston etc.: Allyn and Bacon, 1991. P. 4-5. (Перевод С.А. Капустина)

8. Оценочные средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, по итогам освоения дисциплины - эссе, самостоятельные задания, анализ конкретных ситуаций, защита проектов решения профессиональных задач

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Крогиус Н.В. Психология шахматного творчества. – М.: ФиС, 1981
2. Крогиус Н.В. Психологическая подготовка шахматиста. – М., 1975 или 1976
3. Тихомиров О.К. Психология мышления: Учебное пособие. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1984. – С. 39-105
4. Петухов Б.М. Информационная совместимость оператора (с режимами работы): Автореф. Дисс. – М., ИПАН СССР, 1984
5. Левит Л.З. Самооценка как фактор регуляции соревновательной деятельности шахматиста: Автореф. дис. канд. психол. наук. – М., 1988
6. Барташников А.А. Психологические особенности и формирование оперативной памяти у школьников и шахматистов. Автореф. дис. канд. психол. наук. – М., 1988
7. Васюкова Е.Е. Уровни развития познавательной потребности и их проявление в мыслительной деятельности. Автореф. дис. канд. психол. наук. – М., 1986
8. Васюкова Е.Е. Развитие познавательной потребности и креативности мышления шахматистов. Психол. ж., № 1, 1995. С. 91-101
9. Васюкова Е.Е. Вербализованные операциональные смыслы и их развитие в процессе решения (на материале выбора лучшего хода в шахматной позиции). Психологический журнал, 2001, №6, С. 30-41
10. Васюкова Е.Е. Психологические составляющие шахматного творчества (на материале сравнения шахматной игры двух шахматистов и шахматиста с компьютером). Психологический журнал, 1999, №3, С. 70-80
11. Курочкина Е.В. Влияние непосредственного общения со значимым другим на творчество шахматиста. МГУ. Факультет психологии. Дипл. работа. 1997
12. Величковский Б.М. Решение задач экспертами // Когнитивная наука: Основы психологии познания: в 2 т. – Т. 2. М., Смысл. 2006. С. 244-249
13. Васюкова Е.Е. Природа шахматного мастерства. Современная психология мышления: смысл в познании. Тезисы докладов научной конференции, посвященной 75-летию со дня рождения выдающегося отечественного психолога О.К. Тихомирова (1933-2001) (Москва, 17-18 октября 2008). – М.: Смысл, 2008. С. 173-176
14. Васюкова Е.Е. Межситуативный перенос вербализованных операциональных смыслов при решении мыслительных задач. Психологический журнал, 2009, том 30. №6, С.
15. Васюкова Е.Е. Проблемы развития и сохранения шахматного мастерства. Психологические проблемы одаренности: теория и практика: Материалы VI Межд. конф. в 2 томах / Под ред. Проф. Л.И. Ларионовой. – Иркутск, 2009. – Том 2. С. 272-286
16. Васюкова Е.Е. Природа экспертизы: знания или поиск? Обработка текста и когнитивные

технологии: Когнитивное моделирование в лингвистике: Труды X Межд. конф.: в 3-х т. / Научн. ред. В.Н. Поляков – Казань: Изд-во Каз. Гос. ун-та, 2008. - №15, т. 1. С. 90-101

17. Васюкова Е.Е., Митина О.В. Принцип деятельности специфичности кодирования в эпизодической памяти (на материале запоминания шахматистами дебютных последовательностей) // Вестник Моск. ун-та. Сер.14. Психология. 2013. №2. С. 57-75

18. Vasyukova Ekaterina E. & Mitina Olga V. PRINCIPLE OF THE ACTIVITY SPECIFICITY IN EPISODIC MEMORY // Psychology in Russia: State of the Art. V. 6, Issue 4, 2013. P. 47-64

19. Психологические исследования творческой деятельности. Под ред. О.К. Тихомирова. М., 1975

б) дополнительная литература

1. Крогиус Н.В. Личность в конфликте. Саратов, 1976

2. Леви В.Л. Искусство быть собой (Изд-е 2-е, переработанное и дополненное). М., Знание. 1977

3. Загайнов Р. Поражение. Психологическое эссе. М., 1993

4. Jastrzemski, T.S., Charness, N., Vasyukova, E. Expertise and age effects on knowledge activation in chess. Psychology and Aging / 2006. #2. P. 401-405

5. Каспаров Г. Шахматы как модель жизни / Гарри Каспаров. – М.: Эксмо, 2007

6. Vasyukova E. Cognitive factors of development and maintenance of expertise (on chess model) // Abstracts of XIth European Conference on developmental psychology. Milan, Italy, August 27-31, 2003

7. Ericsson, K.A., Charness N., Feltovich, P., Hoffman, R.R. (Eds.) (2006) The Cambridge Handbook of Expertise and Expert Performance. Cambridge University Press

8. Schultetus R.S., Charness N. Recall or evaluation of chess positions revisited: The relationship between memory and evaluation in chess skill / American Journal of Psychology. (1999), Vol. 112, # 4, pp. 555-569

в) программное обеспечение

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Информационно-поисковая шахматная система «Chess Assistant»

Банк статей и монографий по общей и когнитивной психологии а также по психологии спорта по шахматной тематике

Библиотека психологической литературы на иностранных языках им. В.В. Лучкова

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

а) Требования к аудиторному оборудованию, в том числе к неспециализированному компьютерному оборудованию и программному обеспечению общего пользования – персональный компьютер и проектор

б) Требования к специализированному оборудованию и программному обеспечению

Разработчики:

Факультет психологии

МГУ им. М.В. Ломоносова старший научный сотрудник Е.Е.Васюкова

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Рецензенты:

И.А. Васильев

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Ю.Д. Бабаева

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Эксперты:

Д.В. Ушаков

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Программа одобрена на заседании _____ совета _____

от _____ года, протокол № _____.

