

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»
Факультет психологии

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета психологии
МГУ имени М.В.Ломоносова,
академик РАО, профессор
_____ Ю.П.Зинченко
«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

(курс по выбору)

АРТТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ВЗРОСЛЫМИ, СЕМЬЯМИ ART THERAPY WITH CHILDREN, ADULTS, FAMILY

Специальность: « **Психология служебной деятельности**»

Специализация: «**Психология развития и обучение**»

Общая трудоемкость дисциплины составляет
2 зачетных единиц, 72 академических часов

Квалификация выпускника

СПЕЦИАЛИСТ

Очная форма обучения

Продолжительность обучения – 6 лет

Программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта,
самостоятельно устанавливаемого МГУ имени М.В. Ломоносова

г. Москва
2017

АРТТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ПОДРОСТКАМИ, ВЗРОСЛЫМИ

ART THERAPY WITH CHILDREN, ADULTS, FAMILY

Ключевые слова на РУССКОМ языке:

Арт-терапия, методы арт-терапии, психологическое консультирование, изотерапия, образ

Ключевые слова на АНГЛИЙСКОМ языке:

Art therapy, art therapy methods, psychological consultation, isotherapy, image

Цели учебной дисциплины

- подготовить дипломированных специалистов в области центральной дисциплины общей системы психологических знаний - психологии развития и возрастной психологии к осуществлению практико-ориентированной деятельности по проблемам диагностики психического развития в онтогенезе в единстве с методами психологического воздействия;
 - формирование теоретических представлений в области системы методов психологического воздействия, диагностических и коррекционно-развивающих основ метода арт-терапии в работе с детьми и подростками; семьями.
-

Задачи учебной дисциплины

- формирование представлений об основных подходах к проблеме диагностики психического развития в онтогенезе в единстве с методами психологического воздействия; диагностические и коррекционно-развивающие основы метода арт-терапии в психолого-педагогической работе с детьми и подростками; семьями;
- обучить самостоятельно анализировать концепции диагностики психического развития; самостоятельно проводить эмпирические исследования по проблемам надежности и валидности методов психологического воздействия, метода арт-терапии; разрабатывать и применять коррекционно-развивающие программы с основами метода арт-

терапии в условиях контроля за динамикой психического развития ребенка, в системе детско-родительских и семейных отношений;

- помочь овладеть категориальным аппаратом психологии методов психологического воздействия в единстве с методами диагностики психического развития ребенка; основными приемами арт-терапии в практике психологического консультирования и воздействия при решении проблем психического развития детей и подростков, детско-родительских отношений, семейной психологии.
-

Краткое описание программы учебной дисциплины на русском языке

Курс посвящен освоению практико-ориентированной деятельности по проблемам диагностики психического развития в онтогенезе в единстве с методами психологического воздействия. Большое внимание уделяется системе методов психологического воздействия, диагностических и коррекционно-развивающих основ метода арт-терапии в работе с детьми и подростками, взрослыми, семьями. В курсе рассматриваются основные подходы к проблеме диагностики психического развития в онтогенезе в единстве с методами психологического воздействия; диагностические и коррекционно-развивающие основы метода арт-терапии в психолого-педагогической работе с детьми и подростками; семьями. Студенты получают возможность самостоятельно анализировать концепции диагностики психического развития; самостоятельно проводить эмпирические исследования по проблемам надежности и валидности методов психологического воздействия, метода арт-терапии; разрабатывать и применять коррекционно-развивающие программы с основами метода арт-терапии в условиях контроля за динамикой психического развития ребенка, в системе детско-родительских и семейных отношений.

Перечень С-СПК, сформированных у обучающегося к началу освоения дисциплины: СПК-1; СПК-2; СПК-4; СПК-5.

Краткое описание программы учебной дисциплины на английском языке

The course focuses on the development of practice-oriented work on diagnosis of mental development in the ontogeny in the unity of the methods of psychological influence. Much attention is paid to methods of psychological influence, diagnostic and remedial method of developing the foundations of art therapy in working with children and adolescents, adults, families. This course covers the basic approaches to the problem of diagnosing mental development in ontogeny in the unity of the methods of psychological influence, diagnostic and remedial developmental basis of the method of art therapy in psycho-educational work with children and adolescents, families. Students get an opportunity to analyze the concept of diagnosis of mental development, independently conduct empirical research on the reliability and validity of the methods of psychological influence, the method of art therapy, to develop and apply the correction and development program with the basics of the method of art therapy in the control of the dynamics of mental development, in the system of parent-child and family relations.

Сравнительный анализ предлагаемой рабочей программы учебной дисциплины с: 1) аналогичными программами Государственного образовательного стандарта второго поколения; 2) программами по данной дисциплине Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования третьего поколения; 3) программами, реализуемыми в ведущих зарубежных университетах.

I. Место дисциплины в учебном плане

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц и 72 академических часов в соответствии с учебным планом в 10 семестре.

Название дисциплины	Трудоемкость в зачетных единицах	Распределение по семестрам		Объем учебной нагрузки в ак. часах, 1 а.ч.=45 м.					
		Экзамен	Зачет	Общая трудоемкость	В том числе ауд. часов				Самостоятельная работа студентов
					Общая ауд. нагрузка	Лекций	Лабораторных занятий	Семинаров	
Арт-терапия в работе с детьми, взрослыми, семьей	2з.е.		10	72ч		16ч		16ч	40ч

II. Структура и содержание лекционных занятий

2.1. ТЕМЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Название разделов лекций	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
1.	Введение	Эссе
2.	Диагностические и коррекционно-развивающие основы метода арт-терапии в работе с детьми и подростками; семьями.	Контрольная работа
3.	Структурная специфика метода рисуночной арт-терапии.	Контрольная работа
4.	Этапы, методические подходы, техники арт-терапевтической работы, организационные процедуры.	Реферат

2.2. СОДЕРЖАНИЕ КАЖДОГО ЛЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ

Тема 1: Введение.

План лекций. Методы психологического воздействия в общей структуре проектирования коррекционно-развивающих программ, направленных на решение важнейших практических задач психологии развития и семейной психологии.

Система методов психологического воздействия: философско-исторический подход, трансперсональная психология, теории развития и стратегии изменения в когнитивно-поведенческой сфере, эмоционально-личностной, в сфере межличностных отношений. Стратегии изменения в эмоционально-личностной сфере: (психоанализ, гештальт-терапия, арт-терапия). Эмпирические исследования по проблеме надежности и валидности методов психологического воздействия.

Возрастно-психологический подход в определении целей, форм и оценки эффективности технологий вмешательства, методов психологического воздействия.

Литература.

1. Болл Б. Интеграция научных исследований, теории и практики арт-терапии //Исцеляющее искусство: журнал по арттерапии. 2001, №4.
2. Бурлакова Н.С., Олешкевич В.И. Проективные методы: теория, практика применения к исследованию личности ребенка. М., 2001. Гл. 1. С. 8-14, 28-29; Гл. 3. С. 54-62; Гл. 4. С. 68-72; Гл. 9. С. 269-273, 277-289, 297-299; Гл.11. С. 325-330.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1987.
4. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества. М., 2005.
5. Захаров А.И. Как преодолеть страхи у детей. М., 1986.
6. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. М., 1997. Гл. 1. С. 11-28; Гл. 2. С. 47-55, 83-97.
7. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М., 1998.
8. Копытин А. И. Теория и практика арт-терапии. СПб.: Питер, 2002.
9. Копытин А. И. Хрестоматия по арт-терапии. СПб.: Питер, 2001.
10. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. М., 2007.
11. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. СПб. 2007.
12. Оклендер В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии. М., 1997.
13. Остер Д., Голд П. Рисунок в психотерапии. М., 2001.
14. Психотерапия детей и подростков / Под ред. Ф. Кенделла, Спб, 2002. Гл. 1., С. 16-20, 31-36. Гл. 8., С. 334-356.
15. Рудестам К. Групповая психотерапия. Психокоррекционные группы: теория и практика. М., 1990. Гл. 8. «Группа терапии искусством», С. 263-280. Гл. 10. «Практические упражнения», С. 348-350.
16. Уилбер К. Никаких границ. Восточные и западные пути личностного роста. М., 1981.
17. Щербинина Е.В. Условия развития позитивной Я-концепции у подростков (на примере стимуляции креативности). Дипл. раб. М., 1993.
18. Эльконин Д.Б. К проблеме контроля возрастной динамики психического развития детей /Избр. психол. труды. М., 1989.
19. Эльконин Д.Б. Некоторые вопросы диагностики психического развития детей /Избр. психол. труды. М., 1989.

Статьи и другие материалы сотрудников факультета психологии МГУ, опубликованные в журналах:

1. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапевтические методы, используемые в работе с детьми и подростками: обзор современных публикаций //Журнал практической психологии и психоанализа, № 4, декабрь 2007. Электронная версия // <http://psyjournal.ru/j3p.htm>
2. Мерфи Дженни (Jenny Murphy) Арт-терапия в работе с детьми и подростками, перенесшими сексуальное насилие Электронная версия // <http://www.art-therapy.ru/publication/content/21.htm>
3. Петренко В.Ф. Кучеренко В.В. Взаимосвязь эмоций и цвета // Вестн. Моск. Ун-та. Сер. 14. Психология. 1988, №3
4. Петухов В.В. Природа и культура // Вестн. Моск. Ун-та, Сер. 14. Психология.1991. №4.
5. Розин В.М. Психотерапия на перепутье: от фрейдизма к гуманитарной работе (по мотивам романа Ирвина Ялома «Шопенгауэр как лекарство») // Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2008. Т.5, № 1., С. 3-31.

6. Яньшин П.В. Семантика проективного рисунка в контексте языка невербальных значений // Вестн. Моск. Ун-та. Сер. 14. Психология. 1989. №1.
7. Tapestry of Cultural Issues in Art Therapy / edited by Anna R.Hiscox and Abby C.Calish, Jessica Kingsley Publishers, London and Philadelphia, 1998.

Тема 2: Диагностические и коррекционно-развивающие основы метода арт-терапии в работе с детьми и подростками; семьями.

План лекций. Метод арт-терапии как возможность широкого использования изобразительной, символической, продуктивной деятельности и творчества субъекта в практике психологического консультирования с целью диагностики и коррекции эмоционально-личностного развития, деятельности, развития познавательных и творческих способностей, сферы межличностных отношений. Арт-терапия как синтез научного знания. Области применения и основные направления арт-терапии: социальная, медицинская (психотерапевтическая) и педагогическая арт-терапия (Л.Д. Лебедева). Показания и противопоказания к проведению арт-терапии.

Теоретические основы арт-терапии. Терапия искусством. Природа эстетической реакции (Л.С. Выготский). Виды арт-терапии в зависимости от продукта творческой деятельности. Механизмы творческого самовыражения и типология арт-терапии: творческая, интегральная, деятельная, проективная, сублимационная и др. (М.Е. Бурно). Директивная и недирективная арт-терапия. Морфология арт-терапии: включение единичных психотехник (рассказывание историй, игра, психодрама, движение и танец, рисунок) в структуру индивидуальных и групповых сессий, семейных (детско-родительских) и супружеских сессий в рамках различных теоретических подходов: психоанализа, гештальт-терапии, системной терапии и др. (Ф. Кендалл). Системные исследования теории и практики арт-терапии. Современная международная классификация психотерапии искусством: арт-терапия (посредством изобразительного творчества), драматерапия, танцевально-двигательная и музыкальная терапия (А.И. Копытин, 2007).

Понятие о рисуночной терапии. Основные этапы развития метода рисуночной арт-терапии. Теории символов З. Фрейда и К. Юнга. Динамически ориентированный подход (М. Наумбург, 1966). Метод рисуночной арт-терапии в работе с детьми (Э. Крамер, 1971 и др.). Возможности арт-терапии в диагностике и коррекции детско-родительских и супружеских отношений (Х. Квятковска, 1978 и др.).

Отечественные достижения в области арт-терапии: создание арт-терапевтической ассоциации, издание международного журнала «Исцеляющее искусство» (А.И.Копытин, 2002). Базовая арт-терапевтическая подготовка в России: проблемы и перспективы.

Литература.

1. Болл Б. Интеграция научных исследований, теории и практики арт-терапии // Исцеляющее искусство: журнал по арттерапии. 2001, №4.
2. Бурлакова Н.С., Олешкевич В.И. Проективные методы: теория, практика применения к исследованию личности ребенка. М., 2001. Гл. 1. С. 8-14, 28-29; Гл. С. 54-62; Гл. 4. С. 68-72; Гл. 9. С. 269-273, 277-289, 297-299; Гл.11. С. 325-330.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1987.
4. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества. М., 2005.
5. Захаров А.И. Как преодолеть страхи у детей. М., 1986.
6. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. М., 1997. Гл. 1. С. 11-28; Гл. 2. С. 47-55, 83-97.
7. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М., 1998.
8. Копытин А. И. Теория и практика арт-терапии. СПб.: Питер, 2002.

9. Копытин А. И. Хрестоматия по арт-терапии. СПб.: Питер, 2001.
10. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. М., 2007.
11. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. СПб. 2007.
12. Оклендер В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии. М., 1997.
13. Остер Д., Голд П. Рисунок в психотерапии. М., 2001.
14. Психотерапия детей и подростков / Под ред. Ф. Кенделла, Спб, 2002. Гл. 1., С. 16-20, 31-36. Гл. 8., С. 334-356.
15. Рудестам К. Групповая психотерапия. Психокоррекционные группы: теория и практика. М., 1990. Гл. 8. «Группа терапии искусством», С. 263-280. Гл. 10. «Практические упражнения», С. 348-350.
16. Уилбер К. Никаких границ. Восточные и западные пути личностного роста. М., 1981.
17. Щербина Е.В. Условия развития позитивной Я-концепции у подростков (на примере стимуляции креативности). Дипл. раб. М., 1993.
18. Эльконин Д.Б. К проблеме контроля возрастной динамики психического развития детей /Избр. психол. труды. М., 1989.
19. Эльконин Д.Б. Некоторые вопросы диагностики психического развития детей /Избр. психол. труды. М., 1989.

Публикации, размещенные в электронных ресурсах:

1. Кейз Керолайн (Caroline Case) Краткие встречи: размышления по поводу использования образов в психодиагностике Электронная версия // <http://www.art-therapy.ru/publication/content/47.htm>
2. Келиш Эбби Арт-терапия: неортодоксальный, альтернативный или комплиментарный подход к психотерапии Электронная версия // <http://www.art-therapy.ru/publication/content/25.htm>
3. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапевтические методы, используемые в работе с детьми и подростками: обзор современных публикаций //Журнал практической психологии и психоанализа, № 4, декабрь 2007. Электронная версия // <http://psyjournal.ru/j3p.htm>

Тема 3: Структурная специфика метода рисуночной арт-терапии.

План лекций. Единство экспрессии, коммуникации и символизации в арт-терапевтическом «пространстве» (А.И. Копытин). Фазы развития рисунка в онтогенезе. Приемы творческого воображения. Приемы художественной экспрессии: работа с цветом и пространством. Приемы интуитивной живописи.

Вербальная коммуникация в ходе арт-терапии: характерные особенности свободно-ориентированной беседы. Открытые, закрытые, проективные вопросы. «Золотые правила» арт-терапевтического обсуждения изобразительного материала (В. Оклендер; Л.Д. Лебедева).

Интерпретация символического содержания арт-терапевтической продукции. Анализ традиционной символики в изобразительной деятельности. Взаимосвязь эмоций и цвета (И. Гете, Г. Роршах, М. Люшер, Р. Арнхейм, В.Ф. Петренко, В.В. Кучеренко). Параллелизм вербально-метафорического и образно-графического рядов (П.В. Яньшин). Герменевтический подход к интерпретации рисунка. Анализ процессов проекции в арт-терапии. Графическое изображение как невербальное сообщение. Методы объективного анализа проективного текста (Н.С. Бурлакова, В.И. Олешкевич).

Литература.

1. Болл Б. Интеграция научных исследований, теории и практики арт-терапии //Исцеляющее искусство: журнал по арттерапии. 2001, №4.
2. Бурлакова Н.С., Олешкевич В.И. Проективные методы: теория, практика применения к исследованию личности ребенка. М., 2001. Гл. 1. С. 8-14, 28-29; Гл. С. 54-62; Гл. 4. С. 68-72; Гл. 9. С. 269-273, 277-289, 297-299; Гл.11. С. 325-330.
3. Бурно М. Е. Терапия творческим самовыражением: учеб. пособие по психотерапии.— М.: Академ. проект, 2006.— 429 с.
4. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1987.
5. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества. М., 2005.
6. Захаров А.И. Как преодолеть страхи у детей. М., 1986.
7. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. М., 1997. Гл. 1. С. 11-28; Гл. 2. С. 47-55, 83-97.
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М., 1998.
9. Копытин А. И. Теория и практика арт-терапии. СПб.: Питер, 2002.
10. Копытин А. И. Хрестоматия по арт-терапии. СПб.: Питер, 2001.
11. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. М., 2007.
12. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. СПб. 2007.
13. Оклендер В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии. М., 1997.
14. Остер Д., Голд П. Рисунок в психотерапии. М., 2001.
15. Психотерапия детей и подростков / Под ред. Ф. Кенделла, Спб, 2002. Гл. 1., С. 16-20, 31-36. Гл. 8., С. 334-356.
16. Рудестам К. Групповая психотерапия. Психокоррекционные группы: теория и практика. М., 1990. Гл. 8. «Группа терапии искусством», С. 263-280. Гл. 10. «Практические упражнения», С. 348-350.
17. Уилбер К. Никаких границ. Восточные и западные пути личностного роста. М., 1981.
18. Щербинина Е.В. Условия развития позитивной Я-концепции у подростков (на примере стимуляции креативности). Дипл. раб. М., 1993.
19. Эльконин Д.Б. К проблеме контроля возрастной динамики психического развития детей /Избр. психол. труды. М., 1989.
20. Эльконин Д.Б. Некоторые вопросы диагностики психического развития детей /Избр. психол. труды. М., 1989.

Статьи и другие материалы сотрудников, опубликованные в журналах:

1. Гуменюк Л. Н., Михайлова Е. А. Арт-терапия в системе комплексной психосоциальной реабилитации больных шизофренией в условиях принудительного лечения // Тавр. мед.-биол. вестник.— 2010.— № 4.— С. 37–40.
2. Provision and practice of art therapy for people with schizophrenia: results of a national survey / S. Patterson, J. Debate, S. Anju et al. // J. Ment. Health.— 2011.— Vol. 20, № 4.— P. 328–335.

Тема 4: Этапы, методические подходы, техники арт-терапевтической работы, организационные процедуры.

План лекции. Основные этапы арт-терапевтического процесса. Применение метода рисуночной арт-терапии в индивидуальной и групповой работе с детьми,

подростками и взрослыми. Влияние возрастных различий. Специфика и этапы группового процесса (К. Рудестам).

Организационные процедуры на начальном этапе арт-терапевтической программы (индивидуальное консультирование, определение готовности к участию в арт-терапевтической работе). Основные типы заданий и упражнений в директивной арт-терапии. Зависимость их от этапа проведения арт-терапии и формы работы. Организационные процедуры завершающего этапа (применение формализованных бланков для промежуточного и итогового контроля результатов арт-терапии). Частные примеры практик и методик арт-терапии: арт-терапевтическая методика «Линия жизни» и ее применение (Д.Н. Хломов); техника групповой аналитической арт-терапии (Дж. МакНейли); метод синектики и художественной экспрессии (В. Лимонт).

Литература.

1. Болл Б. Интеграция научных исследований, теории и практики арт-терапии //Исцеляющее искусство: журнал по арттерапии. 2001, №4.
2. Бурлакова Н.С., Олешкевич В.И. Проективные методы: теория, практика применения к исследованию личности ребенка. М., 2001. Гл. 1. С. 8-14, 28-29; Гл. С. 54-62; Гл. 4. С. 68-72; Гл. 9. С. 269-273, 277-289, 297-299; Гл.11. С. 325-330.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1987.
4. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества. М., 2005.
5. Захаров А.И. Как преодолеть страхи у детей. М., 1986.
6. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. М., 1997. Гл. 1. С. 11-28; Гл. 2. С. 47-55, 83-97.
7. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М., 1998.
8. Копытин А. И. Теория и практика арт-терапии. СПб.: Питер, 2002.
9. Копытин А. И. Хрестоматия по арт-терапии. СПб.: Питер, 2001.
10. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. М., 2007.
11. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. СПб. 2007.
12. Малчиоди К. Постигание детского рисунка. "Институт общегуманитарных исследований" / К. Малчиоди. СПб.: 1998 – 307 с.
13. Оклендер В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии. М., 1997.
14. Остер Д., Голд П. Рисунок в психотерапии. М., 2001.
15. Психотерапия детей и подростков / Под ред. Ф. Кенделла, СПб, 2002. Гл. 1., С. 16-20, 31-36. Гл. 8., С. 334-356.
16. Рудестам К. Групповая психотерапия. Психокоррекционные группы: теория и практика. М., 1990. Гл. 8. «Группа терапии искусством», С. 263-280. Гл. 10. «Практические упражнения», С. 348-350.
17. Уилбер К. Никаких границ. Восточные и западные пути личностного роста. М., 1981.
18. Щербинина Е.В. Условия развития позитивной Я-концепции у подростков (на примере стимуляции креативности). Дипл. раб. М., 1993.
19. Эльконин Д.Б. К проблеме контроля возрастной динамики психического развития детей /Избр. психол. труды. М., 1989.
20. Эльконин Д.Б. Некоторые вопросы диагностики психического развития детей /Избр. психол. труды. М., 1989.
21. Case C. The Handbook of Art Therapy./ Case C. And Dalley T. – London: Tavistock and Routledge, 1992. – 460 p.

Дополнительная литература:

1. Арттерапия /Под ред. Копытина А.И. Спб., 2001.
2. Арттерапия в эпоху постмодерна / Под ред. Копытина А.И., Спб. 2002.
3. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арттерапии. М., 2002.
4. Грановская Р.Н. Элементы практической психологии. Л., 1988.
5. Карвасарский Б. Д. Психотерапевтическая энциклопедия. СПб.: Питер, 2000.
6. Келиш Э. В поисках смысла визуальных образов //Исцеляющее искусство: журнал арт-терапии. 2002. Т.5, №1,. С. 33 -34.
7. Копытин А.И. Основы арттерапии. СПб., 1999.
8. Копытин А.И. Практикум по арттерапии. СПб., 2001.
9. Копытин А.И. Системная арттерапия. СПб., 2001.
10. Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма: Пособие для школьных психологов / Под ред. Е.И. Щеплановой, И.С. Авериной. М., 1995.
11. Смит Г. Техника совместного рисования // Исцеляющее искусство. 2000. Т. 3, № 3. С. 65-71.
12. Штейнхардт Л. Юнгианская песочная терапия. СПб.: Питер, 2001.
13. Юнг К. Г. Человек и его символы/ Под общей ред. Н. Сиренко. М., 1998.
14. Case C , Dalley T. The Handbook of Art Therapy. London & New York: Tavistock/Routledge, 1992.
15. Kramer E. Art and Therapy With Children. New York: Schocken Books, 1971.
16. McNeilly G. Directive and Non- Directive Approaches in Art Therapy // The Art in Psychotherapy, 1983, 10 (4), 211 - 219, (Reprinted in Inscape, December 1984).
17. McNeilly G. Group Analysis and Art Therapy: A Personal Perspective. Group Analysis. 1990, 23 (3), 215 – 224.
18. Naumburg M. An Introduction to Art Therapy. New York: Teachers College Press, 1973.
19. Waller D. Group Interactive Art Therapy. Its Use in Training and Treatment. London: Routledge, 1993.

III. Учебно-методическое и информационное обеспечение лекционных занятий

3.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА К КУРСУ ЛЕКЦИЙ В ЦЕЛОМ

1. Болл Б. Интеграция научных исследований, теории и практики арт-терапии //Исцеляющее искусство: журнал по арттерапии. 2001, №4.
2. Бурлакова Н.С., Олешкевич В.И. Проективные методы: теория, практика применения к исследованию личности ребенка. М., 2001. Гл. 1. С. 8-14, 28-29; Гл. С. 54-62; Гл. 4. С. 68-72; Гл. 9. С. 269-273, 277-289, 297-299; Гл.11. С. 325-330.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1987.
4. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества. М., 2005.
5. Захаров А.И. Как преодолеть страхи у детей. М., 1986.
6. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. М., 1997. Гл. 1. С. 11-28; Гл. 2. С. 47-55, 83-97.
7. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М., 1998.
8. Копытин А. И. Теория и практика арт-терапии. СПб.: Питер, 2002.

9. Копытин А. И. Хрестоматия по арт-терапии. СПб.: Питер, 2001.
10. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. М., 2007.
11. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. СПб. 2007.
12. Малчиоди К. Постижение детского рисунка. "Институт общегуманитарных исследований" / К. Малчиоди. СПб.: 1998 – 307 с.
13. Оклендер В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии. М., 1997.
14. Остер Д., Голд П. Рисунок в психотерапии. М., 2001.
15. Психотерапия детей и подростков / Под ред. Ф. Кенделла, Спб, 2002. Гл. 1., С. 16-20, 31-36. Гл. 8., С. 334-356.
16. Рудестам К. Групповая психотерапия. Психокоррекционные группы: теория и практика. М., 1990. Гл. 8. «Группа терапии искусством», С. 263-280. Гл. 10. «Практические упражнения», С. 348-350.
17. Уилбер К. Никаких границ. Восточные и западные пути личностного роста. М., 1981.
18. Щербинина Е.В. Условия развития позитивной Я-концепции у подростков (на примере стимуляции креативности). Дипл. раб. М., 1993.
19. Эльконин Д.Б. К проблеме контроля возрастной динамики психического развития детей /Избр. психол. труды. М., 1989.
20. Эльконин Д.Б. Некоторые вопросы диагностики психического развития детей /Избр. психол. труды. М., 1989.

Дополнительная литература:

1. Арттерапия /Под ред. Копытина А.И. Спб., 2001.
2. Арттерапия в эпоху постмодерна / Под ред. Копытина А.И., Спб. 2002.
3. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арттерапии. М., 2002.
4. Грановская Р.Н. Элементы практической психологии. Л., 1988.
5. Карвасарский Б. Д. Психотерапевтическая энциклопедия. СПб.: Питер, 2000.
6. Келиш Э. В поисках смысла визуальных образов //Исцеляющее искусство: журнал арт-терапии. 2002. Т.5, №1,. С. 33 -34.
7. Копытин А.И. Основы арттерапии. СПб., 1999.
8. Копытин А.И. Практикум по арттерапии. СПб., 2001.
9. Копытин А.И. Системная арттерапия. СПб., 2001.
10. Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма: Пособие для школьных психологов / Под ред. Е.И. Щерблановой, И.С. Авериной. М., 1995.
11. Смит Г. Техника совместного рисования // Исцеляющее искусство. 2000. Т. 3, № 3. С. 65-71.
12. Штейнхардт Л. Юнгианская песочная терапия. СПб.: Питер, 2001.
13. Юнг К. Г. Человек и его символы/ Под общей ред. Н. Сиренко. М., 1998.
14. Case C , Dalley T. The Handbook of Art Therapy. London & New York: Tavistock/Routledge, 1992.
15. Kramer E. Art and Therapy With Children. New York: Schocken Books, 1971.
16. McNeilly G. Directive and Non- Directive Approaches in Art Therapy // The Art in Psychotherapy, 1983, 10 (4), 211 - 219, (Reprinted in Inscape, December 1984).
17. McNeilly G. Group Analysis and Art Therapy: A Personal Perspective. Group Analysis. 1990, 23 (3), 215 – 224.
18. Naumburg M. An Introduction to Art Therapy. New York: Teachers College Press, 1973.
19. Waller D. Group Interactive Art Therapy. Its Use in Training and Treatment. London: Routledge, 1993.

Статьи и другие материалы, опубликованные в журналах:

1. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапевтические методы, используемые в работе с детьми и подростками: обзор современных публикаций // Журнал практической психологии и психоанализа, № 4, декабрь 2007. Электронная версия // <http://psyjournal.ru/j3p.htm>
2. Мерфи Дженни (Jenny Murphy) Арт-терапия в работе с детьми и подростками, перенесшими сексуальное насилие Электронная версия // <http://www.art-therapy.ru/publication/content/21.htm>
3. Петренко В.Ф. Кучеренко В.В. Взаимосвязь эмоций и цвета // Вестн. Моск. Ун-та. Сер. 14. Психология. 1988, №3
4. Петухов В.В. Природа и культура // Вестн. Моск. Ун-та, Сер. 14. Психология. 1991. №4.
5. Розин В.М. Психотерапия на перепутье: от фрейдизма к гуманитарной работе (по мотивам романа Ирвина Ялома «Шопенгауэр как лекарство») // Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2008. Т.5, № 1., С. 3-31.
6. Яньшин П.В. Семантика проективного рисунка в контексте языка невербальных значений // Вестн. Моск. Ун-та. Сер. 14. Психология. 1989. №1.
7. Tapestry of Cultural Issues in Art Therapy / edited by Anna R.Hiscox and Abby C.Calish, Jessica Kingsley Publishers, London and Philadelphia, 1998.

Публикации, размещенные в электронных ресурсах:

1. Кейз Керолайн (Caroline Case) Краткие встречи: размышления по поводу использования образов в психодиагностике Электронная версия // <http://www.art-therapy.ru/publication/content/47.htm>
2. Келиш Эбби Арт-терапия: неортодоксальный, альтернативный или комплиментарный подход к психотерапии Электронная версия // <http://www.art-therapy.ru/publication/content/25.htm>
3. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапевтические методы, используемые в работе с детьми и подростками: обзор современных публикаций // Журнал практической психологии и психоанализа, № 4, декабрь 2007. Электронная версия // <http://psyjournal.ru/j3p.htm>

3.2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФОРМ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ ПО КУРСУ ЛЕКЦИЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы

- 1) Как соотносятся методы психологического воздействия с решением практических задач психологии развития и семейной психологии?
- 2) На каких методологических основаниях базируется критическое рассмотрение оснований когнитивно-поведенческого подхода, психоанализа, гештальт-терапии, арт-терапии к проблеме психологического вмешательства?
- 3) Как в возрастно-психологическом подходе могли бы быть определены цели, формы и оценка эффективности методов психологического воздействия?
- 4) Что представляет арт-терапия как синтез научного знания?
- 5) Виды и типы арт-терапии.
- 6) Теоретические основы метода рисуночной арт-терапии.
- 7) Каким образом метод арт-терапии применяется при индивидуальной и групповой работе с детьми и подростками?
- 8) Применение метода арт-терапии в коррекционно-развивающих программах в психологии семейных отношений.
- 9) Каковы основные этапы арт-терапевтического процесса?

- 10) В чем состоят приемы художественной экспрессии, коммуникации и интерпретации, на которых базируется практика арт-терапии?
- 11) Значение цветовой символики в анализе арт-терапевтической продукции.
- 12) Проблема параллелизма невербальных значений рисуночного образа и способа их вербальной интерпретации в арт-терапии.

Темы рефератов

- 1) Эмпирические исследования оценки эффективности арт-терапии и механизмов ее коррекционно-развивающего воздействия.
- 2) Арт-терапия в образовании.
- 3) Проблемы и перспективы детской и подростковой арт-терапии.
- 4) Развитие детско-родительских отношений в диадической арт-терапии.
- 5) Приемы психологического сопровождения в арт-терапевтическом процессе. Директивная и недирективная арт-терапия.

Вопросы к зачету

- 1) Понятие о методах психологического воздействия. Система методов психологического воздействия с философско-исторических позиций.
- 2) Уровни спектра самосознания и формы психологического воздействия в трансперсональной психологии.
- 3) Теории развития и стратегии воздействия в когнитивно-поведенческой сфере субъекта, эмоционально-личностной и в сфере межличностных отношений.
- 4) Методы психологического воздействия и проектирование коррекционно-развивающих программ на основе главных практических задач психологии развития и семейной психологии. Возрастно-психологический подход.
- 5) Понятие о надежности и валидности методов психологического воздействия. Примеры эмпирических исследований.
- 6) Арт-терапия как метод психологического вмешательства и изменения в эмоционально-личностном развитии субъекта.
- 7) Диагностические и коррекционно-развивающие возможности метода арт-терапии в психологической работе с ребенком, подростком; семьей.
- 8) Показания и противопоказания к проведению арт-терапии.
- 9) Арт-терапия как синтез научного знания, использование изобразительной, символической, продуктивной деятельности и творчества субъекта в психологической практике.
- 10) Основные направления арт-терапии: социальная, медицинская (психотерапевтическая) и педагогическая арт-терапия. Отечественные достижения в области арт-терапии.
- 11) Теоретические основания терапии искусством.
- 12) Основные этапы развития метода рисуночной арт-терапии.
- 13) Механизмы творческого самовыражения (М.Е. Бурно). Типология арт-терапии.
- 14) Принципы и варианты недирективного подхода.
- 15) Приемы директивной арт-терапии.
- 16) Основные средства психотерапии искусством.
- 17) Фазы развития рисунка в онтогенезе.
- 18) Приемы художественной экспрессии в арт-терапии.
- 19) Характерные особенности вербальной коммуникации в ходе арт-терапии. Понятие об обратной связи.

- 20) Подходы к интерпретации символического содержания арт-терапевтического материала.
- 21) Основные этапы арт-терапевтического процесса.
- 22) Организационные процедуры на разных этапах арт-терапевтической программы. Основные типы заданий и упражнений, используемых в практике арт-терапии.
- 23) Структура индивидуальных и групповых занятий (сессий) с детьми, подростками и взрослыми. Феномен групповой динамики.
- 24) Специфические особенности арт-терапевтической работы в семейных группах.
- 25) Примеры конкретных практик и методик арт-терапии.

3.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ЛЕКЦИОННЫМ ЗАНЯТИЯМ В ЦЕЛОМ

3.3.1. Рекомендуемые образовательные технологии:

- активные и интерактивные формы проведения занятий,
- разбор конкретных ситуаций и др.

В рамках учебных курсов рекомендуется предусмотреть:

- мастер-классы экспертов и специалистов и др.

3.3.2. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины:

Использование в учебном процессе при чтении лекций мультимедийных технологий на основе программы Microsoft Power Point.

Учебно-методическое обеспечение аудиторной и самостоятельной работы студентов.

Студентам рекомендуется в процессе самостоятельной работы пользоваться электронными версиями статей и книг, высылаемых по электронной почте. компьютерные классы.

IV. Структура и содержание учебной дисциплины по учебному плану

№ п/п	Раздел, тема учебной дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по разделам, темам) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинар	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа студентов	
1.	Введение	10	6			6	Эссе
2.	Диагностические и коррекционно-развивающие основы метода арт-терапии в		6			14	Контрольная работа

	работе с детьми и подростками; семьями.						
3.	Структурная специфика метода рисуночной арт-терапии.		6			14	Контрольная работа
4.	Этапы, методические подходы, техники арт-терапевтической работы, организационные процедуры.		6			14	Реферат

V. Организационно-методический раздел по курсу лекций

5.1. МЕСТО КУРСА ЛЕКЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ООП):

Дисциплина направлена на осуществление подготовки специалистов к конкретному виду практической деятельности и наряду с другими спецкурсами специализации является вариативной, практико-ориентированной дисциплиной по выбору. Преподавание спецкурса базируется на общих дисциплинах общепсихологического блока: «Общая психодиагностика», «Психология индивидуальных различий», «Психология развития», а также вариативных курсов, среди которых: «Факторы риска в психическом развитии ребенка», «Проблемы психического развития и обучения одаренных детей», «Методы психологического обследования в консультировании», «Коррекция психического развития в детском возрасте», «Диагностика и коррекция детско-родительских отношений», «Методы психологического обследования семьи».

5.2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ КУРСА ЛЕКЦИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

СПК-1 - анализировать общие и специальные закономерности психического развития и обучения личности на различных стадиях развития с учетом возрастных, гендерных, социо-культурных и индивидуально-психологических особенностей, а также факторов риска и условий жизнестойкости и толерантности личности к стрессорам и неблагоприятным воздействиям;

СПК-4 - проводить диагностическое обследование детей, подростков и взрослых для выявления возрастных и индивидуальных особенностей личностного и умственного развития на различных возрастных стадиях, включая кризисы детских и зрелых возрастов;

СПК-10 - осуществлять просветительскую деятельность, направленную на повышение общего уровня психолого-педагогической культуры учителей, родителей и воспитателей в области закономерностей психического развития ребенка (чтение популярных лекций, написание научно-популярных статей, выступления на радио, телевидении и пр.)

В соответствии с образовательным стандартом, самостоятельно устанавливаемым МГУ имени М.В. Ломоносова по соответствующей специальности, указывается наименование и содержание соответствующих компетенций, формируемых в процессе усвоения дисциплины:

- универсальные: общенаучные, системные, инструментальные;
- профессиональные [Приложение 1].

Разработчик:

МГУ имени М.В. Ломоносова факультет психологии	доцент кафедры возрастной психологии	С.М. Чурбанова
---------------------------------------------------	-----------------------------------------	----------------

Рецензенты:

МГУ имени М.В. Ломоносова факультет психологии	профессор кафедры возрастной психологии, зам. декана по научной работе	О.А. Карабанова
---------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	-----------------

МГУ имени М.В. Ломоносова факультет психологии	ст. н. с. кафедры психологии личности	А.М. Айламазян
---------------------------------------------------	------------------------------------------	----------------

Настоящая рабочая программа учебной дисциплины «Арттерапия в работе с детьми, взрослыми, семьей» одобрена на заседании Учебно-методического совета факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова 13 апреля 2013 г., протокол № 3.

Исправленная и дополненная программа учебной дисциплины «Арттерапия в работе с детьми, взрослыми, семьей» была утверждена на заседании Учебно-методического совета факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова 28 мая 2015 года, протокол № 5.